

Πάπας Ρώμης σε έκθεση των αριστουργημάτων της Ρωσικής Τέχνης στο Βατικανό



Την έκθεση αριστουργημάτων της Ρωσικής Τέχνης από συλλογές της Κρατικής Πινακοθήκης Τρετιακόβ και άλλων μουσείων της Ρωσίας με τίτλο «Προσκύνημα της Ρωσικής Τέχνης. Από το Διονύσιο μέχρι το Μαλέβιτς», η οποία φιλοξενήθηκε στην πτέρυγα του Καρλομάγνου της Πλατείας Αγίου Πέτρου, επισκέφθηκε στις 27 Νοεμβρίου 2018 ο Πάπας Ρώμης Φραγκίσκος. Η έκθεση διοργανώνεται από τα Ρωσικά μουσεία σε απόδοση της εκθέσεως των αριστουργημάτων της Ιταλικής θρησκευτικής ζωγραφικής από τα μουσεία του Βατικανού «Roma Aeterna», η οποία με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε από το τέλος του 2016 έως αρχές του 2017 στην Πινακοθήκη Τρετιακόφ.

Στην έκθεση παρουσιάστηκαν 54 αριστουργήματα της Ρωσικής εικαστικής τέχνης από τις εικόνες του ΙΕ' αι. έως την αφηρημένη ζωγραφική του Κ' αι. Τα έργα τέχνης εκτίθενται κατά τρόπον ώστε να μπορέσουν να «διαλέγονται» οι παλαιές εικόνες με τα αριστουργήματα του ρεαλισμού του Κ' αι. με βάση των απρόσμενων, αλλά προφανών αναλογιών. Έτσι η έκθεση πείθει ότι σε κάθε εποχή η Ρωσική Τέχνη χαρακτηρίζεται από τις ίδιες πολιτιστικές και πνευματικές σταθερές.

Ιδιαίτερη θέση στην έκθεση κατέχει το έργο της Ρωσικής αγιογραφίας «Σταύρωσις» του Διονυσίου (περίπου 1440 – 1502), του μαθητού του Οσίου Ανδρέα Ρουμπλιόφ. Η φιλοξενία της στην έκθεση στο Βατικανό πραγματοποιείται σε ένδειξη ευγνωμοσύνης της Ορθόδοξης Εκκλησίας της Ρωσίας

για τη μεταφορά το 2017 στη Μόσχα και την Αγία Πετρούπολη τεμαχίου ιερών λειψάνων του Αγίου Νικολάου του Θαυματουργού από το Μπάρι.

Σύμφωνα με πληροφορίες του Γραφείου Τύπου του Βατικανού η επίσκεψη του Πάπα Φραγκίσκου ήταν ιδιωτικού χαρακτήρος και διήρκεσε περίπου 40 λεπτά. Ο Αρχηγός της Ρωμαιοκαθολικής Εκκλησίας συνοδεύθηκε από τη Διευθύντρια της Πινακοθήκης Τρετιακόφ Ζελφίρα Τρεγκούλοβα και η Διευθύντρια των Μουσείων του Βατικανού Barbara Jatta.

Ο Πάπας Φραγκίσκος χαρακτήρισε ως εξέχουσες τις εκτιθέμενες Ρωσικές εικόνες και κυρίως τη «Σταύρωση» του Διονυσίου, καθώς και τα έργα των μαστόρων του Νόβγκοροντ του ΙΕ' αι. Από τα έργα των Ρώσων ζωγράφων ιδιαίτερη εντύπωση του προκάλεσαν οι θρησκευτικοί πίνακες του Ρέπιν, του Γκε, του Ιβάνοβ, του Κραμσκοϊ κλπ. Μοναδική και πνευματικά εντυπωσιακή χαρακτήρισε την έκθεση ο Πάπας, κατά τον οποίο, αυτή αναδείχθηκε σε «φαινόμενο του παγκοσμίου πολιτισμού».

Το Βατικανό τονίζει ότι η μετάβαση του Πάπα στη Ρωσική καλλιτεχνική έκθεση δεν μόνο αντανakλά την αγάπη του προς τη Ρωσική Τέχνη, αλλά αποτέλεσε και κίνηση φιλίας προς τη Ρωσία και την Ορθόδοξη Εκκλησία της Ρωσίας.

Μια πηγή: <https://mospat.ru/gr/news/46905/>