Єпископ Сурозький Матвій відкрив виставку до 159-річчя преподобномучениці Єлисавети Федорівни



Служба комунікації ВЗЦЗ, 09.11.2023. 5 листопада 2023 року після завершення недільної Літургії в Успенському кафедральному соборі Лондона єпископ Сурозький Матвій взяв участь у відкритті виставки дитячого малюнка «Ми малюємо квіти», присвяченої 159-річчю від дня народження преподобномучениці великої княгині Єлисавети Федорівни.

Як повідомляє єпархіальний сайт, на виставці представлені роботи учнів церковно-парафіяльних шкіл Сурозької єпархії з Лондона, Дубліна, Глазго, Манчестера та Ноттінгема. В експозиції також представлені малюнки учнів світських російських шкіл: «Казка» (Лондон), «Райдуга» (Лондон), «Знання» (м. Лондон), «Исток» (м. Редінг), студії «Малуємо разом».

Відкриваючи виставку, єпископ Матвій розповів про важливість шанування святих у житті кожного християнина і звернув увагу присутніх на те, що свята преподобномучениця Єлисавета особливо близька до православних віруючих, які проживають у Великобританії. Після передчасної смерті принцеси Аліси – дочки англійської королеви Вікторії та матері великої княгині Єлисавети Федорівни – майбутня свята виховувалась протягом шести років у Великій Британії, в основному проживаючи у палаці Осборн-хаус – літній приморській резиденції королеви Вікторії в містечку Іст-Уайт.

Директор церковно-парафіяльної школи при Успенському кафедральному соборі британської столиці О.М. Поплавська розповіла про те, що квіти у житті великої княгині Єлисавети посідали особливе місце. Батьки з дитинства привчали юну принцесу Еллу (так її звали в сім'ї), а також її сестер та братів до справ милосердя. Щосуботи діти відвідували хворих у шпиталях. Елла завжди приходила з букетами квітів, знаючи, що вони зможуть полегшити страждання хворих та доставити їм радість.

Перебуваючи в Росії, Єлисавета Федорівна 20 травня 1901 року вперше в Москві організувала свято квітів, яке показало її високий художній смак та бажання наповнити світ красою та гармонією. Свято також дозволило залучити чимало коштів на благодійні потреби.

День квітки викликав живий відгук серед населення і став проводитися щонайменше чотири рази на рік. Найбільш популярний у дореволюційній Росії «День білої квітки» був спрямований на боротьбу з туберкульозом. День рожевої квітки присвятили боротьбі з дитячою смертністю. День фіолетової квітки став закликом надати допомогу в забезпеченні незаможних безкоштовним або дешевим житлом.

Таким чином, темою єпархіальної виставки дитячого малюнка були обрані квіти, щоб нагадати учасникам та гостям про справи милосердя, здійснювати які покликаний кожен християнин.

Виставка проходить у бібліотеці Успенського кафедрального собору Лондона та триватиме до 4 грудня. Вхід вільний.

Джерело: https://mospat.ru/ua/news/90987/