

Архијереј Српске Цркве учествовао на празнику хорске музике „Знамењска Академија“ у Кемерову



Сектор за информисање ОСЦП-а, 13.12.2023. Дана 10. децембра у оквиру пројекта „Нова висина“ у државној филхармонији Кузбаса одржана је „Знамењска Академија“ у којој су учествовали уметнички састави Кемеровске епархије. Пројекат, који је иницирао гувернер Кемеровске области С. Ј. Цивилев, има за циљ да упозна становнике Кузбаса са разноврсношћу културног живота рударског региона.

Како се наводи на сајту Кузбаске митрополије, догађај је био уприличен на дан славе Знамењског саборног храма у Кемерову. Назив „Знамењска Академија“ добио је захваљујући успостављеном пријатељству Кузбаске митрополије са епархијама Српске Православне Цркве. Академијама се у Србији називају прославе посвећене значајним црквеним догађајима — великим празницима или прослављањем спомена на светитеље које народ дубоко поштује. Такав назив наглашава посебан статус: концерти, фестивали и изложбе су у складу са световним догађајима, а Академија је манифестација која се повезује искључиво са Православном вером, захваљујући

којој је сачувана изворна култура Срба.

Почасни гости „Знамењске Академије“ били су: архијереј Српске Православне Цркве епископ будимљанско-никшићки Методије, који је допутовао са благословом Најсветијег Патријарха московског и целе Русије Кирила и Најсветијег Патријарха српског Порфирија, епископ муромски Нил, епископ новокузњецки и таштагољски Владимир, епископ гурјевски Данил. Регионалну власт представљали су министарка културе и националне политике О. А. Теофанова и председник Комитета за сарадњу са верским организацијама Владе Кузбаса Ј. С. Иванов.

У прологу манифестације наступио је комбиновани хор кемеровског свештенства – свештенослужитељи су извели кондак прослављања иконе Богородице „Знамење“ и химну „Радуј се, Богородице Дјеве“.

Учесницима и гостима догађаја поздравним речима обратио се поглавар Кузбаске митрополије, митрополит кемеровски и прокопјевски Аристарх. Он је говорио о српској традицији одржавања *Академија*, и указао на значајну улогу националног јединства у превазилажењу тешких околности за Отаџбину. Као потврда томе је и дуга историја прослављања иконе Богородице *Знамење* на просторима историјске Русије.

Присутнима се обратила и министарка културе и националне политике О. А. Теофанова.

Гост из Српске Цркве, епископ будимљанско-никшићки Методије, поделио је радост што је Сибир усвојио и развио традицију одржавања „академија“, а такође је показао уметност свог народа говорећи уз гусле стихове Петра Његоша, једног од најпоштованијих владара у Црној Гори.

Концертни део „Знамењске Академије“ укључивао је наступе Епископског хора Знамењског саборног храма, мушког хора Кузбаске православне богословије, ансамбла „Серафимушка“ Православне гимназије „Светих Методија и Кирила“ у Кемерову, наступе ансамбла етнокултурног центра Преображењске парохије у Кемерову – Ансамбла руске песме „Наслеђе“ и дечијег фолклорног ансамбла „Наслеђе“. Поклон од Министарства културе Кузбаса и Државне филхармоније Кузбаса овој свечаности био је хорски прелудиј у ф-молу „Позивам Те, Господе Исусе Христе“ из „Музике за оргуље“ Јохана Себастијана Баха, који је изведен на оргуљама. Програм концерта употпунио је Архијерејски квартет.