Освящен первый православный храм на территории испанской Андалусии

Служба коммуникации ОВЦС, 04.12.2023. 3 декабря 2023 года, в неделю 26-ю по Пятидесятнице, в испанской Эстепоне (Андалусия) состоялось малое освящение Преображенского храма.

Чин освящения и Божественную литургию в новоосвященном храме совершил Патриарший экзарх Западной Европы митрополит Корсунский и Западноевропейский Нестор, управляющий Испано-Португальской епархией. Архипастырю сослужили иерей Дмитрий Агеев, иеромонах Иоанн (Гуайта), сопровождавший архипастыря клирик Троицкого собора в Париже иерей Даниил Набережный, секретарь Испанско-Португальского епархиального управления диакон Глеб Заика, клирики епархии.

На освящении храма присутствовал мэр города Хосе Мария Гарсия Урбано, **сообщает** сайт Корсунской епархии.

По окончании Божественной литургии митрополит Нестор и сослужившее ему духовенство совершили крестный ход вокруг храма.

Затем управляющий Испанско-Португальской епархией обратился к собравшимся в храме со словом назидания, в котором поздравил клир и мирян Преображенского прихода с освящением храма, особо отметив неоценимый вклад ктиторов и благоукрасителей храма, руководства Фонда «Православная инициатива». Иерарх также приветствовал главу муниципалитета Эстепоны Гарсию Урбано и преподнес градоначальнику в дар икону Преображения Господня.

***

Преображенская церковь – это первый православный храм, возведенный на территории испанской Андалусии. Его строительство началось осенью 2018 года и закончилось осенью 2020 года. Первое богослужение в храме было совершено в июле 2023 года.

Строительство и убранство храма осуществлено при поддержке Фонда «Православная инициатива». Проект был разработан в сотрудничестве с испанскими архитекторами архитектурного бюро «Тобал» (Arquitectos Tobal), а также испанской строительной компании Хамена (Jamena). Фрески храма выполнены учениками известного иконописца нашего времени архимандрита Зинона (Теодора).

Во внешнем облике новоосвященного храма соединены черты православного зодчества и современной архитектуры. Белые гладкие стены, лаконичные формы прекрасно сочетаются с окружающим ландшафтом, при этом серебряный купол и высокая девятиметровая колокольня являются настоящими «визитными карточками» строения, подчеркивающими ее индивидуальность.

Рядом выстроен современный культурный центр, архитектура которого формирует единый ансамбль с новоосвященным храмом.

Источник: https://mospat.ru/ru/news/91092/