



Иерархи Русской и Грузинской Церквей совершили панихиду по первому директору Музея Рублева Д.И. Арсенишвили



Служба коммуникации ОВЦС, 16.11.2023. 16 ноября 2023 года, перед началом XI научных чтений «Россия. Грузия. Христианский Восток. Духовные и культурные связи», в Спасском соборе Спасо-Андроникова монастыря г. Москвы была совершена панихида по первому директору Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева Давиду Ильичу Арсенишвили (1905–1963).

По благословию Предстоятеля Русской Православной Церкви поминальную службу совершили управляющий делами Московской Патриархии, первый викарий Патриарха Московского и всея Руси митрополит Воскресенский Григорий и иерарх Грузинской Православной Церкви митрополит Ахалкалакский, Кумурдойский и Карсский Николай – внучатый племянник Д.И. Арсенишвили.

«Сегодня мы вспоминаем замечательного человека, сына грузинского народа Давида Ильича Арсенишвили, который запомнился нам, русским православным христианам, человеком с горячим сердцем, много сделавшим для сохранения русской духовной культуры, – отметил в слове перед началом панихиды митрополит Григорий. – Господь судил ему жить в очень непростые годы: это было время так называемого воинственного безбожия, когда те, кто оказался у власти в нашей стране, планировали и, казалось бы, имели всё для того, чтобы истребить Русскую Православную Церковь, уничтожить святыни, разрушить храмы. Сам Господь послал этого горячего человека – Д.И. Арсенишвили – сюда, в Москву, где он приложил очень большие усилия, чтобы организовать Музей древнерусского искусства, получивший именование в честь одного из замечательных русских духовных подвижников – преподобного Андрея Рублева. Давиду Ильичу стоило это многих усилий, но в этих усилиях видна его любовь к Святому Православию, ведь он был православным человеком. Благодаря его усердию, стараниям и невероятным усилиям был сохранен от разрушения этот замечательный древний московский храм, были сохранены другие русские святыни, в том числе наши православные иконы, которым грозило полное уничтожение».

Иерарх также указал на то, что Д.И. Арсенишвили пробудил интерес к русской иконописи среди интеллигенции, которая в ту пору плохо знала духовную культуру своего народа: «Благодаря его трудам интерес к русской духовной традиции, русской иконописи возрос. Благодаря его усилиям были сохранены многие памятники духовной культуры – он их исследовал, хранил. Благодаря его вкладу мы с вами сейчас имеем возможность продолжать приобщаться к той духовной традиции, которую создавали наши предки».

«Сегодня мы будем возглашать ему вечную память, и память наша должна выразиться в том числе в продолжении трудов, которые этот замечательный человек, раб Божий Давид, осуществлял во время своей земной жизни», – уверен митрополит Воскресенский Григорий.

За панихидой архипастырям сослужили советник Патриарха Московского и всея Руси протоиерей Николай Балашов, заместитель председателя Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата протоиерей Игорь Якимчук, настоятель Патриаршего подворья храмов Андроникова монастыря архимандрит Дионисий (Колесник), декан факультета церковных художеств Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета протоиерей Александр Салтыков, настоятель храма великомученика Георгия Победоносца в Грузинах протоиерей Феодор Кречетов, представители московского духовенства.

В храме молились сотрудники Музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева, православные жители Москвы.

Молитвы и песнопения звучали на церковнославянском и грузинском языках.

По окончании поминальной службы митрополит Ахалкалакский, Кумурдойский и Карсский Николай поблагодарил митрополита Воскресенского Григория за совместную молитву об упокоении души раба Божия Давида и за слова, посвященные жизненному подвигу Д.И. Арсенишвили.

«Исходя из Ваших слов, мы можем увидеть, что он прикоснулся к чему-то очень ценному для русского народа – к его душе», – сказал грузинский иерарх. Констатировав, что Давид Ильич Арсенишвили сохранил для России ее наследие, создав Музей древнерусской культуры и искусства, митрополит Николай сказал: «Плоды его трудов не зависят от условий времени, от политических обстоятельств. Я десять лет приезжаю в Москву в этот день: несмотря на то, что между нашими странами напряжение, несмотря на эпидемию, поминальная служба по Д.И. Арсенишвили всегда совершалась. Я хочу сказать, что эти отношения не зависят ни от времени, ни от обстоятельств, ни от чего-то еще. Это есть наше единение во Христе. Поэтому я очень благодарен Вам, Русской Православной Церкви, русскому народу. Хочу сказать, что этот день для меня всегда является знаковым».

В ответном слове митрополит Воскресенский Григорий подчеркнул: «Давида Ильича Арсенишвили русский православный народ никогда не забудет. Мы будем ему благодарны за то, что он сохранил наши святыни от полного уничтожения и передал их нам. Нам особенно радостно, что сегодня, в годовщину его второго духовного рождения – рождения для Царства Божьего, Вы, дорогой владыка Николай, служили вместе с нами. Мы составляем единый православный народ. Мы едины во Христе, едины в вере, едины в молитве, в том числе и за своих предков».

На память о совместной молитве он подарил митрополиту Ахалкалакскому, Кумурдойскому и Карсскому Николаю образ Спаса Нерукотворного, подчеркнув, что «именно этому образу посвящен сей старинный собор, который сохранен благодаря усилиям, заботе, стараниям Давида Арсенишвили».

В этот же день в Центральном музее древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева открылись посвященные памяти Д.И. Арсенишвили XI ежегодные научные чтения «Россия. Грузия. Христианский Восток. Духовные и культурные связи». В работе конференции принимает участие митрополит Ахалкалакский, Кумурдойский и Карсский Николай.