



В рамках Патриаршего Международного фестиваля духовной музыки «Свет Христов» состоялся концерт Московского Синодального хора



По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла начиная с 2021 года проводится ежегодный Патриарший Международный фестиваль духовной музыки «Свет Христов». Музыкальное событие проходит при поддержке Президентского фонда культурных инициатив в сфере реализации проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий и Министерства культуры Российской Федерации. Московский Синодальный хор принимает участие в фестивале.

Соорганизаторами фестиваля выступили Российский фонд культуры, Церковно-общественный совет при Патриархе Московском и всея Руси по развитию русского церковного пения и Фонд «Академия хоровой культуры». 9 ноября в рамках фестиваля состоялся концерт Московского Синодального хора и оркестра VOCE ANIMA. Дирижёры: Заслуженный артист России Алексей Пузаков и Михаил Котельников.

Музыкальный вечер прошел в одном из лучших концертных залов современной Москвы – в Соборной палате, историческом здании Московского епархиального дома. В первой части концерта были исполнены сочинения именитых композиторов, которые тесно сотрудничают с Московским Синодальным хором и доверяют коллективу исполнять свои лучшие произведения и премьерные композиции: митрополита Илариона (Алфеева), Андрея Микиты, Антона Вискова. Зрители услышали произведения владыки Илариона: «Хвалите имя Господне», «Великое славословие», «Во царствии твоём», «Тебе поём»; песнопение Андрея Микиты «Странствия владычня»; сочинения Антона Вискова «Господи помилуй» и «Пресвятая Богородица». Солисты: Алена Кузнечикова, Анастасия Зубкова и Анастасия Артамонова.

Во второй части музыкального вечера прозвучало уникальное произведение молодого композитора Михаила Котельникова: кантата «Октоих» для солистов, смешанного хора, оркестра и ударных инструментов. Кантата написана в 2021 году. В ее задумке – 8 частей: по количеству гласов в привычной системе церковного осмогласия. Идея сочинить такую кантату пришла автору по случаю 250-летия со дня первого церковно-славянского издания Октоиха, которое было осуществлено в Москве в 1772 году. Солисты: Анна Половинкина, Полина Андреева, Илья Хардилов и Даниил Семенов.

Московский Синодальный хор/Служба коммуникации ОВЦС

Источник: <https://mospat.ru/ru/news/88381/>