



В храме святителя Николая в Толмачах при Государственной Третьяковской галерее прозвучит «Всенощное бдение» С.В. Рахманинова

4 апреля 2009 года в храме святителя Николая в Толмачах при Государственной Третьяковской галерее в исполнении хора под управлением Алексея Пузакова прозвучит «Всенощное бдение» С.В.Рахманинова.

С.В.Рахманинов написал «Всенощное бдение» в разгар Первой мировой войны. Впервые это произведение было исполнено 10 марта 1915 года Синодальным хором под управлением Н. М. Данилина.

Рахманинов посвятил опус С.В. Смоленскому – выдающемуся церковному музыканту и хоровому деятелю. «Всенощное бдение» С.В.Рахманинова по сей день признаётся непревзойдённым венцом «московской школы» духовной музыки.

В основу «Всенощной» Рахманиновым положены древние церковные распевы, бытовавшие в практике православного богослужения в разных вариантах – знаменный, греческий, киевский, а также собственные музыкальные темы композитора, стилистически единые с цитируемыми им церковными напевами.

Несмотря на необыкновенный успех премьеры, дальнейшая судьба «Всенощной» сложилась непросто – это произведение практически не исполнялось за богослужением. Исключением стала традиция ежегодного исполнения «Всенощного бдения» этого произведения церковным хором под управлением Николая Матвеева в храме в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» на Большой Ордынке в Москве. Сегодня за богослужением «Всенощная» полностью звучит один раз в году в ближайшую субботу после дня рождения С.В. Рахманинова.

Служба коммуникации ОВЦС