



Предстоятель Русской Православной Церкви посетил царскосельский Феодоровский городок

28 мая 2009 года, в ходе Первосвятительского визита в Санкт-Петербургскую и Ладужскую митрополию, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл посетил Феодоровский городок в Царском Селе и осмотрел собор в честь Феодоровского образа Царицы Небесной. Святейшего Владыку сопровождали митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Владимир, епископ Гатчинский Амвросий, епископ Петергофский Маркелл, епископ Солнечногорский Сергей.

Приложившись к престолу в верхнем храме, Его Святейшество спустился в нижний, «пещерный» храм во имя святого преподобного Серафима Саровского.

«Дорогие Владыки, отцы, братья и сестры! С особым чувством я посещаю сегодня Феодоровский собор. Последний раз я был здесь около тридцати лет назад, и помню, что это место производило тяжелейшее впечатление, ведь все здесь было разрушено и не было даже возможности представить, что спустя какое-то время собор снова будет нести на себе отпечаток нашей трагической и одновременно славной истории», – сказал Святейший Патриарх Кирилл, обращаясь к собравшимся в соборе духовенству города Пушкин и богомольцам.

«С большим интересом я познакомился с реставрационными работами, которые под руководством Владыки Маркелла здесь осуществляются», – отметил Предстоятель Русской Православной Церкви, особо подчеркнув: «Сейчас я имею более реалистичное представление о всех тех добрых делах, которые были совершены здесь на благо Церкви Божией».

Его Святейшество сердечно приветствовал постоянных прихожан собора, а также паломников, приехавших в Царское Село в этот день, и пожелал им помощи Божией в трудах. На память о своем посещении Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл передал храму Феодоровский образ Богоматери. «Надеюсь, прикладываясь к этой иконе, вы будете вспоминать о посещении Патриархом этих святых стен. Храните веру православную, укрепляйте основы совей духовной жизни, чтобы, опираясь на них, вы могли бы решать правильно и спасительно все те задачи, с которыми человек встречается в повседневной жизни».

Особо за возможность посетить Феодоровский собор Святейший Владыка поблагодарил митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Владимира.

Кроме того, на память о своем визите Предстоятель Русской Православной Церкви благословил духовенству собора раздать богомольцам иконки праздника Вознесения Господня.

* * *

Величественный Феодоровский собор – главная доминанта царскосельского Феодоровского городка (1909 - 1912). К началу XX века в Царском Селе было более 30 приходских домовых церквей, здесь были расквартированы несколько воинских частей. Особенную роль в царскосельском гарнизоне занимали две воинские части, на которые была возложена обязанность непосредственной охраны императорской семьи. Они квартировали в непосредственной близости от Александровского дворца. Вот почему император Николай II определил место будущего собора на окраине парка – как раз посередине между Александровским дворцом и казармами Сводного полка и Конвоя. Было решено, что новый храм в царской резиденции должен быть построен по образцу Благовещенского собора в Московском Кремле. С самого начала предполагалось, что Феодоровский собор станет приходским храмом не только для военных, но и для царской семьи, и поэтому в его проектировании и возведении в течение всего периода строительства принимал активное участие сам император, из личных средств он внес на строительство 150000 золотых рублей – основную сумму расходов. Торжественная закладка собора состоялась 20 августа 1909 года.

Проектирование было поручено архитектору В.А.Покровскому, который принял за образец Московский Благовещенский собор в его первоначальном виде, каким он был построен в 1484-1489 годах без дальнейших изменений и пристроек XVI века. В обсуждении проекта и внутреннего убранства приняли участие выдающиеся знатоки русской старины того времени В.М.Васнецов, князь А.А.Ширинский-Шихматов, князь М.С.Путятин, профессор Н.В.Покровский, граф А.А.Бобринский, А.В.Прахов, А.В.Щусев.

26 февраля 1910 года на новом храме были установлены кресты, а к концу лета 1912 года строительство собора было завершено. Собор в честь Феодоровского образа Божией Матери возведен в древнерусском стиле и состоит из двух церквей – верхней и нижней. Над Царским входом в юго-восточном углу собора, ведущим в пещерный храм, была укреплена мозаичная икона преподобного Серафима Саровского. Вход представлял собой пристройку с шатровым верхом, увенчанным золоченым двуглавым орлом. Над главным входом в храм было расположено мозаичное панно с изображением Феодоровской иконы Божией Матери и нескольких святых в многоцветных одеяниях. На восточной апсиде храма – мозаичный образ Господа Вседержителя,

сохранившийся до сих пор. Колонки и арка, обрамляющие двери, украшены резьбой по камню.

В 1922 году собор разорили, часть икон передали в различные музеи, часть продали иностранным коллекционерам. Спустя одиннадцать лет собор был закрыт и обращен в кинозал. В нижнем храме был устроен архив кинофотодокументов и склад киноплёнки. В 1941 – 1944 годах храм серьезно пострадал от прямых попаданий снарядов и бомб. К счастью, остов здания и несущие конструкции в большинстве своем сохранились. После войны в нижнем храме сельскохозяйственный институт устроил овощехранилище. В 1980-х годах трестом «Леноблреставрация» был проведен большой объем общестроительных работ. Весной 1991 года Феодоровский Государев собор передан Русской Православной Церкви. С 15 января 1992 года совершаются богослужения в пещерном, а с 29 августа 1996 года – в верхнем храмах. В 1995 году Феодоровский собор включен в число объектов исторического и культурного наследия как памятник архитектуры федерального значения. Летом 2002 года, после окончания реставрационных работ в нижнем храме, он был вновь торжественно освящен.

Федоровский городок, расположенный рядом с Феодоровским собором на другой стороне пруда, напоминает древнерусскую крепость. Исследователи полагают, что его прообразом является сооруженный в XVII веке Царский дворец в селе Коломенском под Москвой. Феодоровский городок в плане представляет собой неправильный треугольник площадью 2,5 га, образованный каменной стеной с башнями по углам.

Ансамбль городка включает в себя дом для священников (Белокаменная палата), дом для причетников (Желтая палата), Трапезную с квартирой ктитора, дом диаконов, здание канцелярии и другие постройки. В их архитектурном оформлении использованы многие характерные для древнерусского зодчества формы: наружные крыльца, переходы между зданиями, шатры над башнями. В качестве материала для кровли применялась поливная зеленая черепица и вырезанная по рисунку дранка (гонт). Все здания городка, кроме дома диаконов, расположены по периметру участка и соединены стенами. В сторону пруда выходят фасады Трапезной палаты и дома священников, объединенные переходом над воротами.

Сегодня городок, разрушенный войнами и революциями, постепенно начинает приобретать прежний вид. Феодоровский городок передан Русской Православной Церкви в бессрочное пользование. Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II в 1994 году благословил создание на базе архитектурного комплекса «Федоровский городок» Патриаршего подворья и духовно-просветительского центра Русской Православной Церкви, включающего в себя резиденцию Предстоятеля Русской православной Церкви в Санкт-Петербурге; музей истории развития и деятельности Русской Православной Церкви в Санкт-Петербурге и северо-западном регионе России; иконописные мастерские; паломнический центр.

[gallery]

Источник: <https://mospat.ru/ru/news/59042/>