Архиепископ Волоколамский Иларион: «С того момента, как страдающий на Кресте Господь усыновил всех нас Своей Пречистой Матери, Она простирает Свой омофор над каждым, не взирая на наши грехи»

[gallery order="DESC"]

Председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата, настоятель храма в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» на Большой Ордынке архиепископ Волоколамский Иларион возглавил Божественную литургию 6 ноября 2009 года в престольный праздник.

Владыке Илариону сослужили архиепископы Тульчинский и Брацлавский Ионафан, Верейский Евгений, Орехово-Зуевский Алексий, Ярославский и Ростовский Кирилл, епископ Люберецкий Вениамин, духовенство храма, сотрудники ОВЦС в священном сане.

Председатель ОВЦС молитвенно поклонился чтимому образу Божией Матери «Всех скорбящих Радость» и обратился с архипастырским словом к многочисленным верующим, которых в этот день в храме собралось более двух тысяч человек.

Напомнив, что Пресвятая Богородица неизменно готова прийти на помощь каждому человеку, архипастырь сказал: «С того момента, как страдающий на Кресте Господь усыновил всех нас Своей Пречистой Матери, Она простирает Свои омофор и заботу над каждым, не взирая на наши грехи. Она всегда готова прийти на помощь, в каком бы состоянии ни была душа обращающегося к ней человека».

Владыка Иларион засвидетельствовал, что тысячи людей не тщетно притекают к чудотворному образу Божией Матери «Всех скорбящих Радость», чтобы испросить помощи Царицы Небесной на всякое доброе, душеполезное и богоугодное дело. Царица Небесная многообразно утешает всех, кто поверяет ей свои тяготы, даруя им духовную отраду и утешение.

Архипастырь призвал всех в своих молитвах просить у Богородицы помощи не только себе, но и своим близким – как живым, так и усопшим. «Если мы видим рядом с собой человека в отчаянном положении, духовно утопающего в грехах, мы можем возложить на Нее наше упование, молить Ее

о спасении этого страждущего», – напомнил архиепископ Иларион.

***

Первые упоминания о храме прп. Варлаама Хутынского «в Ордынцах» относятся к 70-м гг. XVI в. В XIV в. здесь находилась дорога, ведущая в Золотую Орду. Кроме того, «ордынцами» называли русских пленников, выкупленных у монгольских завоевателей. Существует предположение, что местность, где стоит храм, была отдана им для постройки домов. В 1683-1685 гг. на месте деревянного был выстроен каменный храм Спаса Преображения. В 1688 г. состоялось прославление хранившейся в нем иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость», особо чтившейся особами царствующего дома. Часто перед ней, как и перед Иверской, молятся неправославные люди.

Уже в 1713 г. в ордынском Преображенском храме был выдан антиминс на престол в честь этой иконы, а в 1770 г. придел обновили на пожертвование Г. Любовниковой — очень многие с радостью и часто дарили средства для благоустройства этой церкви.

В 1783 году замоскворeченский купец по фамилии Долгов, имевший дом на Большой Ордынке прямо напротив церкви, пожертвовал немалые деньги на ее перестройку и заказал эту работу своему знаменитому родственнику, архитектору Василию Баженову.

Иконы в иконостас писал в 1788 г. иеромонах Вонифатий из Саровской пустыни. Скорбященский придел был освящен в день праздника храмового образа, 24 октября 1790 г., митрополитом Платоном (Левшиным).

Во время московского пожара 1812 года храм сильно пострадал и в 1831-1836 гг. был почти заново выстроен архитектором О.И. Бове, который, правда, сохранил уцелевшие фрагменты баженовской постройки. О.И. Бове составил рисунок чугунных плит пола, украсивших храм; а изображения архангелов и свт. Николая в иконостасе принадлежат кисти знаменитого В.Л. Боровиковского.

В сентябре 1836 года новая ампирная церковь-ротонда была заново освящена свт. Филаретом. Об этом свидетельствует и памятная дата под крестом храма. Чудотворная икона «Всех скорбящих Радость» находится в левом приделе. Одна красивая, необычная для московских церквей деталь — подсвечники находятся наверху, наподобие маленьких паникадил, и чтобы поставить свечу, надо взобраться на переносные деревянные лесенки.

В начале 1930-х годов храм был закрыт, колокола сорваны и уничтожены, однако старинный интерьер хорошо сохранился, поскольку в храме разместился запасник Третьяковской галереи и сотрудники музея старались делать все, чтобы сохранить убранство бесценного памятника архитектуры и искусства. Церковь на Большой Ордынке стала одним из первых московских храмов, открытых в столице после восстановления Патриаршества — в 1948 году. В те годы день прославления иконы 24 октября / 6 ноября праздновался особо торжественно, и каждый воскресный вечер в храме совершали молебен с чтением акафиста.

Здесь же был создан церковный хор регента Н.В.Матвеева — в то время лучший не только в Москве, но и в России. В 1960-х годах его записи были даже выпущены на пластинках Московской Патриархии. Прекрасный хор дал храму возможность особо отмечать годовщины со дня кончины великих людей, прославленных в истории русской духовной музыки. Так, в субботу, ближайшую ко дню смерти С.В. Рахманинова (28 марта 1943 г.), в храме исполнялась его «Всенощная», а в

годовщину кончины П.И.Чайковского (25 октября 1893 года) — его «Литургия».

В 1961 году жильцы элитного дома в соседнем Лаврушинском переулке потребовали снять колокола — жившим там писателям их звон мешал спать и работать. Колокола были вновь сняты и на сей раз перенесены внутрь храма.

Престолы

Главный — Спаса Преображения, приделы — иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» и преподобного Варлаама Хутынского.

Святыни

Чудотворная икона Божией Матери «Всех скорбящих Радость», икона преподобного Варлаама Хутынского чтимые иконы мч. Лонгина сотника, прп. Алексия, человека Божия; апостола Андрея Первозванного.

Источник: https://mospat.ru/ru/news/58264/