



## **В Большом зале Московской консерватории в рамках музыкального фестиваля «Страна Воскресения» прозвучала оратория «Услыши, Боже, глас мой» композитора В.Б.Довганя**

10 ноября 2009 года в Большом зале Московской консерватории в рамках музыкального фестиваля «Страна Воскресения» прозвучала оратория памяти Н.В.Гоголя «Услыши, Боже, глас мой» для чтеца, солистов и оркестра. Автор произведения – композитор, пианист, педагог, Заслуженный деятель искусств России В.Б.Довгань. Ораторию исполнил Московский симфонический оркестр, Хор государственной Третьяковской галереи под руководством дирижера А.А.Пузакова. Текст читал Валерий Бабятинский. Солисты: Ольга Полторацкая (сопрано), Андрей Немзер (тенор).

Со вступительным словом к участникам фестиваля обратился архиепископ Волоколамский Иларион, председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата, автор ряда музыкальных произведений, в том числе «Божественной литургии» и «Всенощного бдения», «Страстей по Матфею», «Рождественской оратории».

Приветствуя собравшихся, Владыка Иларион, в частности, сказал: «В наши дни Гоголь открывается людям как истинно верующий человек, как учитель нравственной и духовной жизни, как человек, который глубоко переживал церковные истины и в своем творчестве воплощал евангельские заветы».

Владыка поблагодарил В.Б.Довганя за его труд и отметил, что в музыкальную ткань оратории органично вплетены русские и украинские мотивы, что было характерно и для творчества великого писателя.

Оратория в двух частях с прологом и эпилогом «Услыши, Боже, глас мой» закончена в 2009 году и посвящена 200-летию великого писателя.

В основу либретто легли произведения и письма Н.В.Гоголя, а также канонические богослужебные тексты на церковнославянском языке, тексты украинских народных песен. В сочинении нашли отражение жизненный и духовный путь великого писателя. Драматургически оратория выстроена так, что ведет слушателя от детства писателя к концу его жизни, в духовном плане – от праздника Рождества Христова к празднику Святой Пасхи – Светлому Христову

Воскресению.

В.Б.Довгань (1953) – композитор, пианист, педагог, Заслуженный деятель искусств России, член Правления московских композиторов. Среди написанных им произведений – опера «Пожар Московский», 4 симфонии, 5 концертов для фортепиано с оркестром, «Музыка для контрабаса, фортепиано и хора» памяти епископа Новосибирского и Бердского Сергия (Соколова) и др.

*Служба коммуникации ОБЦС*

---

Источник: <https://mospat.ru/ru/news/58237/>