В Хабаровской семинарии обсудили миссионерский потенциал произведения архиепископа Волоколамского Илариона «Страсти по Матфею»

28 ноября 2009 года, в день памяти апостола и евангелиста Матфея, в актовом зале Хабаровской Духовной семинарии состоялась общая встреча студентов и преподавателей, на которой собравшимся была продемонстрирована видеозапись музыкального произведения архиепископа Волоколамского Илариона «Страсти по Матфею» в исполнении Государственного академического большого симфонического оркестра имени П.И.Чайковского под управлением Владимира Федосеева.

Показ записи концерта в Большом зале Московской Консерватории предварило вступительное слово первого проректора Хабаровской духовной семинарии игумена Петра (Еремеева) о характере музыкального творения архиепископа Илариона. В ходе последующего обсуждения участники встречи высоко оценили миссионерский потенциал произведения в условиях служения Церкви в современном мире, отметили музыкальное мастерство автора и духовную глубину его сочинения, сообщает информационно-аналитический портал «Православие на Дальнем Востоке».

Служба коммуникации ОВЦС

Источник: https://mospat.ru/ru/news/58096/