В домовом храме Московского государственного университета прозвучала «Рождественская оратория» архиепископа Волоколамского Илариона

[gallery link="file" columns="2"]

11 января 2010 года хоры домового храма святой мученицы Татианы при Московском государственном университете имени М.В.Ломоносова в притворе университетской церкви исполнили «Рождественскую ораторию» архиепископа Волоколамского Илариона. В основе произведения – евангельское повествование о рождении и первых днях земной жизни Иисуса Христа.

Приветствуя слушателей, настоятель Татианинского храма протоиерей Максим Козлов отметил, что «Рождественская оратория» – это живая современная церковная музыка и «одно из самых исполняемых в мире произведений такого рода, написанных в православной традиции».

«Рождественской ораторией» был открыт цикл культурно-музыкальных встреч в университетском храме.

«Это сочинение родилось у меня неожиданно, – выступая перед собравшимися, поделился Владыка Иларион. – Первый мотив, который вы сегодня услышите, это хор «Слава в вышних Богу» – он пришел мне, как иногда бывает с музыкальными темами, совершенно неожиданно, когда я поздно вечером, находясь в Лондоне, гулял вдоль Темзы напротив здания Британского парламента и известной башни Биг Бен. Я вдруг начал буквально слышать тот хор «Слава в вышних Богу». После нескольких минут продумывания я понял, что надо возвращаться в гостиничный номер, чтобы записать мелодию. Из этого основного драматического ядра постепенно развивается вся оратория». По словам композитора, произведение передает те настроения, те чувства, которые мы испытываем на Рождественском богослужении. «С помощью оратории можно передать эти чувства людям, которые не всегда посещают богослужения, которые чаще ходят на концерты», – добавил архиепископ Иларион.

«Рождественская оратория» была написана за три месяца. В настоящее время сочинение исполняется в разных городах России, в частности, в Саратове, Вятке, Пензе. На праздник Крещения Господня оно прозвучит в Большом зале Московской консерватории.

«Мне очень радостно, что сегодня в исполнении будут участвовать дети и студенты», – отметил Владыка. Он поблагодарил устроителей встречи и пожелал всем приятного вечера, добрых Рождественских дней и счастливого Нового года.

«Рождественская оратория» была исполнена хором Татианинского храма (регент – Надежда Аристархова), Юношеским хором Школы духовного пения (ШДП) при Татианинском храме (хормейстер – Сергей Маркелов), Детским хором ШДП (хормейстер – Светлана Игнатьева). Солисты – заслуженный артист России Валерий Планкин (баритон), Ирина Комарова (сопрано). Партия евангелиста – протодиакон Александр Агейкин, партия фортепиано – Александр Рудаков. Дирижер – Варвара Волкова.

Специально для данного концерта заслуженным артистом России А.А.Пузаковым был подготовлен клавир «Рождественской оратории» (в оригинале сочинение написано для двух хоров и Большого симфонического оркестра).

В либретто использованы богослужебные тексты Православной Церкви, посвященные праздникам Благовещения Пресвятой Богородицы, Рождества Христова и Сретения Господня. Речитативы баса и баритона чередуются с разнообразными музыкальными номерами для солистов с оркестром, одного или двух хоров с оркестром, солистов с хором, оркестра без хора, а также двух хоров а капелла, звучащих антифонно.

Служба коммуникации ОВЦС

Источник: https://mospat.ru/ru/news/57912/