В Большом зале Московской консерватории прошел авторский вечер архиепископа Илариона (Алфеева)

[gallery order="DESC"]

19 января 2010 года в Большом зале Московской консерватории состоялся авторский вечер архиепископа Волоколамского Илариона – благотворительный концерт в Фонд реконструкции Большого зала Московской консерватории. В программе концерта – симфония для хора и оркестра «Песнь восхождения» и «Рождественская оратория» для хора мальчиков, смешанного хора и симфонического оркестра.

Музыкальные произведения исполнили Государственный академический Большой симфонический оркестр (художественный руководитель – Владимир Федосеев), Московский Синодальный хор (художественный руководитель – Алексей Пузаков), хор Академического музыкального колледжа при Московской консерватории (художественный руководитель – Леонид Павлов). Прозвучали сольные партии Екатерины Щербаченко, Дмитрия Белосельского и протодиакона Александра Агейкина. Дирижер – Владимир Федосеев.

В первом отделении концерта прозвучала «Песнь восхождения» в пяти частях: «Из глубины взываю Тебе», «Песнь восхождения», «На реках Вавилонских», «Хвалите имя Господне».

В основе «Рождественской оратории», прозвучавшей во втором отделении концерта, – евангельское повествование о рождении и первых днях земной жизни Иисуса Христа. Общая драматургия произведения – от мрака к свету, от томительного ожидания пришествия Мессии к ликующей радости о спасении человечества воплотившимся Богом. В славословии родившемуся в Вифлееме Богомладенцу ангелы соединяются с людьми; эту двуединую хвалу символизирует пение хора мальчиков и смешанного хора.

Зрители, заполнившие Большой зал консерватории, бурными аплодисментами приветствовали автора музыки архиепископа Илариона, дирижера и исполнителей.

Служба коммуникации ОВЦС

Источник: https://mospat.ru/ru/news/57862/