



В Скорбященском храме на Большой Ордынке возрождается традиция ежегодного исполнения «Всенощного бдения» С.В.Рахманинова

В субботу 20 февраля, в канун недели Торжества Православия, в храме в честь иконы Пресвятой Богородицы «Всех скорбящих Радость» на Большой Ордынке вновь прозвучит «Всенощное бдение» С.В.Рахманинова.

Рахманинов написал «Всенощное бдение» в разгар Первой мировой войны. Впервые музыка была исполнена 10 марта 1915 года в Большом зале Благородного собрания в Москве (ныне – Колонный зал Дома Союзов) Синодальным хором под управлением Н. М.Данилина. Автор посвятил свое произведение С.В.Смоленскому – выдающемуся церковному музыканту и хоровому деятелю. Эта монументальная хоровая симфония стала в то тяжелое для русского народа время очень важным соборным и близким ему по духу словом утешения и надежды через веру.

Всенощное бдение – богослужение Православной Церкви, совершаемое вечером накануне воскресных дней и церковных праздников.

«Всенощная» Рахманинова принадлежит к вершинам хорового искусства. Эта музыка и по сей день признается непревзойденным «венцом Московской школы» духовной музыки. В основу этого произведения композитором положены древние церковные распевы, бытовавшие в практике православного богослужения в разных вариантах, – знаменный, греческий, киевский, а также собственные музыкальные темы, стилистически единые с цитируемыми им церковными напевами.

Несмотря на необыкновенный успех премьеры, дальнейшая судьба «Всенощной» сложилась непросто. Как церковное сочинение оно не вошло в литургическую практику и исполнялось в основном в концертах. Исключением стала традиция ежегодного исполнения этого произведения церковным хором под управлением Николая Васильевича Матвеева в храме иконы Божией

Матери «Всех скорбящих Радость» на Большой Ордынке в Москве. К сожалению, после кончины Николая Васильевича в 1993 году, многие заложенные им традиции, в том числе исполнение «Всенощной» Рахманинова, были прерваны.

Весной 2009 года, с назначением владыки Илариона (Алфеева) настоятелем Скорбященского храма, началась работа по возрождению некогда знаменитого на всю Москву хора. Его регентом назначен заслуженный артист России Алексей Пузаков, который в 1980-х годах, работая под началом Н.В. Матвеева, управлял левым клиросом храма в честь иконы Пресвятой Богородицы «Всех скорбящих Радость».

По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла сегодня на базе Скорбященского храма возрождается Московский синодальный хор, чье имя тесно связано с творчеством С.В.Рахманинова. Спустя годы под сводами этого храма в исполнении Московского синодального хора под управлением Алексея Пузакова снова будет звучать «Всенощное бдение» С.В.Рахманинова.

Начало богослужения в 18 часов.

Служба коммуникации ОВЦС

Источник: <https://mospat.ru/ru/news/57724/>