



Предстоятель Русской Православной Церкви посетил мемориал жертв геноцида армян «Цицернакаберд»

Утром 17 марта 2010 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл и Верховный Патриарх и Католикос всех армян Гарегин II посетили мемориал жертв геноцида армян на холме Цицернакаберд в Ереване.

Святейшего Патриарха Кирилла и Католикоса Гарегина II у входа в мемориальный комплекс встречали директор Музея-института геноцида армян Айк Демоян, иерархи и духовенство Армянской Апостольской Церкви.

В предшествовании военнослужащих, несших траурные венки, Предстоятель Русской Православной Церкви и Предстоятель Армянской Апостольской Церкви прошли вдоль Стены траура к постаменту мемориала, у которого была выстроена рота почетного караула.

Святейший Патриарх Кирилл и Католикос всех армян Гарегин II возложили венки к постаменту. Надпись на ленте венка от Предстоятеля Русской Церкви гласит: «Вечная память сынам и дочерям армянского народа, погибшим во время геноцида 1915 года. Патриарх Московский и всея Руси Кирилл».

Верховный Патриарх и Католикос всех армян Гарегин II совершил заупокойное богослужение, за которым пел хор Эчмиадзинского кафедрального собора под управлением регента Рубена Шарбатяна.

Затем Святейший Патриарх Кирилл и члены делегации Русской Православной Церкви пропели «Вечную память» невинно убиенным и ознакомились с экспозицией Музея геноцида. Его Святейшество оставил запись в книге почетных посетителей музея.

Согласно традиции, в Аллее памяти Предстоятель Русской Церкви посадил серебристую ель.

«Цицернакаберд» — мемориал, посвященный жертвам геноцида армян в Османской империи в 1915 году. Возведен на одноименном холме (арм. «крепость ласточки») в Ереване. Ежегодно 24

апреля сотни тысячи граждан Армении и гостей из-за рубежа поднимаются сюда, чтобы почтить память погибших.

Инициатива возведения мемориального комплекса была выдвинута в 1965 году, в 50-ю годовщину геноцида. Открытие мемориала состоялось в 1967 году.

Стела высотой в 44 метра символизирует волю к возрождению армянского народа. Вдоль всей стелы от основания до вершины тянется глубокий разлом, разделяющий ее на две части. Разлом символизирует расколотый армянский народ, меньшая часть которого живет в Армении, а большая – в диаспоре. Рядом со стелой – постамент, образованный двенадцатью большими наклонными каменными плитами. В центре образованного ими усеченного конуса горит огонь.

В окружающем мемориал саду возведена 100-метровая стена с высеченными на ней названиями армянских городов и сел, население которых было подвергнуто истреблению.

Последним достроенным зданием комплекса стал открытый в 1995 году Музей геноцида. Музей, находящийся почти полностью под землей, состоит из двух этажей общей площадью 2000 квадратных метров.

Неподалеку расположена Аллея памяти, где посещающие комплекс зарубежные политические и общественные деятели, главы государств и Церквей сажают серебристые ели в память о жертвах геноцида.

Источник: <https://mospat.ru/ru/news/57585/>