



Митрополит Волоколамский Иларион вручил дирижеру В.А.Гергиеву Патриаршую награду

[gallery]

5 апреля 2010 года в Москве в Зале церковных Соборов Храма Христа Спасителя открылась хоровая программа IX Пасхального фестиваля. Фестиваль проходит по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла при поддержке Правительства Москвы и Министерства культуры Российской Федерации. Художественный руководитель фестиваля – В.А.Гергиев.

Приветствуя собравшихся, министр культуры Российской Федерации А.А.Авдеев рассказал, что IX Пасхальный фестиваль, который посвящен в этом году также 65-летию Победы в Великой Отечественной войне, охватит почти 100 российских городов. В рамках фестиваля российские и зарубежные коллективы исполнят симфоническую и литургическую музыку, будет представлено хоровое пение. В программе – произведения великих русских композиторов, писавших на духовные темы. «В эти дни мы стараемся задуматься о главном – о наших ценностях, о нашей истории, о нашем будущем, – отметил министр. – Этим главным темам посвящен сегодняшний концерт, как и вся духовная часть фестиваля». А.А.Авдеев особо поблагодарил Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла за поддержку фестиваля, а также приветствовал присутствовавших в зале министра культуры Беларуси П.П.Латушко, композитора Р.К.Щедрина, балерину М.М.Плесецкую.

Затем к участникам и гостям фестиваля обратился председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Волоколамский Иларион. Приветствовав присутствующих от имени Святейшего Патриарха Кирилла, он отметил:

«Пасхальный фестиваль за годы своего существования стал очень важным событием культурной жизни не только града Москвы, не только России, но и стран ближнего зарубежья. Уникальность этого фестиваля заключается в том, что он объединяет лучшие музыкальные силы и в то же время несет людям очень ясное представление о православной духовности.

Программа форума не замыкается на православной хоровой музыке, хотя эта музыка занимает в его программе значительное место. На концертах Пасхального фестиваля, которые проходят в разных городах России и ближнего зарубежья, соседствуют произведения духовной музыки и лучшие произведения светских композиторов, в том числе и прежде всего композиторов русских.

Очень важно, что под патронатом Церкви по благословению Святейшего Патриарха Кирилла исполняется не только духовная литургическая музыка, но и музыка симфоническая, что к ней приобщается широкий слушатель, в том числе молодежная аудитория. Пропаганда классической музыки, ее защита является сегодня общей задачей всех людей, которым дорого будущее нашего народа. Ни для кого не секрет, что очень многие молодые люди сегодня предпочитают классической музыке музыку популярную – часто очень поверхностную, а иногда просто вредную и разрушительную для психики и здоровья. Благородное и важное дело, которое делает Валерий Абисалович Гергиев, направлено в том числе и на то, чтобы прививать нашей молодежи вкус и любовь к классической музыке, потому что через нее люди приобщаются к прекрасному; эта музыка помогает воспитывать человеческую личность, она говорит о добре, возвышая и очищая душу.

Я хотел бы от себя лично поблагодарить Вас, Валерий Абисалович, за все, что Вы делаете для нашей культуры, за тот ежедневный подвиг, который Вы несете, выступая с концертами в нашей стране и за рубежом, иногда дирижируя двумя концертами в день, что, как кажется, не под силу человеку. Но когда слушаешь Вас, когда смотришь на Вас за дирижерским пультом, то кажется, что нет таких задач, которые были бы для вас непосильны».

Во внимание к трудам во благо Святой Церкви художественный руководитель, директор Мариинского театра Санкт-Петербурга В.А.Гергиев был награжден медалью преподобного Сергия Радонежского (I степени). Награду Русской Православной Церкви выдающемуся дирижеру и деятелю культуры вручил митрополит Волоколамский Иларион.

Поблагодарив за награду, В.А.Гергиев подчеркнул, что Пасхальный фестиваль – это «фестиваль Московский и всея Руси». «Мы многократно побывали и в сибирских городах, и во Владивостоке, и по Волге много ездили, – поделился маэстро. – Сейчас будем выступать в Краснодаре – уже, наверное, в четвертый раз, а также во Владикавказе, в Кисловодске. Мне очень приятно говорить о фестивале, потому что за этим – огромные эмоции и благодарные глаза слушателей после каждого концерта».

В.А.Гергиев поблагодарил Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла за поддержку Пасхального фестиваля; он также особо отметил вклад коллектива Мариинского театра в осуществление этого масштабного музыкального и просветительского проекта. «Я надеюсь, что этот фестиваль переживет всех нас и никогда не потеряет свое просветительское значение», – подчеркнул дирижер.

Служба коммуникации ОВЦС