В Центральном выставочном зале «Манеж» состоялась презентация персональной выставки народного художника России, академика Российской академии художеств Василия Нестеренко: «Россия – связь времен»

Выставка народного художника России, академика Российской академии художеств Василия Нестеренко: «Россия – связь времен» была организована при поддержке Правительства Москвы и приурочена к 25-летию творческой деятельности мастера. В презентации приняли участие архиепископ Истринский Арсений, викарий Московской епархии, заместитель мэра Москвы в Правительстве Москвы по вопросам межрегионального сотрудничества, спорта и туризма С.Л.Байдаков, вице-президент Российской Академии художеств Т.Т.Салахов и представители национально-культурных автономий и религиозных общин Москвы.

Выставка посвящена тяжелому этапу в российской истории – Смутному времени. Основное, пока еще не завершенное, полотно выставки отражает момент нападения небольшого отряда из 300 воинов-дворян, повергших в бегство многократно превосходящие силы противника, окружившие Москву. Эта операция, художественное отражение которой практически отсутствует в русской живописи, была осуществлена по предложению Минина, который не являлся ни полководцем, ни вообще военным человеком. Сам художник особо отмечает, что на картине находит отражение скорее не воинская тема, а влияние божественного Промысла на победу над врагом.

В своем слове, представляя художника и его творчество, архиепископ Арсений отметил: «Каждый портрет, каждая картина будет отличаться оригинальностью, если она прошла через сердце и сознание художника. Сегодня мы с вами обращаем внимание на тот новый государственный праздник, который входит в наше общество – это праздник нашей независимости и нашей самостийности». Владыка поздравил Василия Игоревича Нестеренко с успехом, особо отметив его работы на церковные темы.

В выступлении заместителя мэра Москвы С. Л. Байдакова, в частности, говорится: «Тема народного единства – вечная, постольку, наверное, в этом суть российской государственности. Самое главное достояние власти в городе Москве – межнациональный и межконфессиональный мир. <...> После 90-х годов тема народного единства, тема сохранения российской государственности была тема «номер один». Я считаю уникальным то достижение, что мы сумели сохранить единство, сплотили народ. Этим результатом надо дорожить, поэтому власти города уделяют особое внимание празднованию Дня народного единства». В творчестве художника он отметил темы православия, Великой Отечественной войны, российской государственности, и, обращаясь к В.И. Нестеренко, сказал: «Вы напоминаете этими работами о том, что надо ценить дружбу народов, ценить единство».
[gallery]

Источник: https://mospat.ru/ru/news/57032/