



Митрополит Иларион совершил утреню с чтением Акафиста Пресвятой Богородице в храме иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» на Большой Ордынке

Вечером 8 апреля 2011 года, в канун субботы пятой седмицы Великого поста, которая называется Субботой Акафиста или праздником Похвалы Божией Матери, председатель Отдела внешних церковных связей митрополит Волоколамский Иларион совершил утреню с чтением Акафиста Пресвятой Богородице в **храме в честь иконы «Всех скорбящих Радость» на Большой Ордынке**. Владыке сослужили представитель Московского Патриархата в Страсбурге игумен Филипп (Рябых), помощник председателя ОВЦС священник Дмитрий Агеев, клирики храма.

За богослужением Московский синодальный хор под управлением заслуженного артиста России А.А.Пузакова исполнил кондак «Взбранной Воеводе...» на музыку разных авторов, в том числе митрополита Волоколамского Илариона.

По окончании богослужения владыка настоятель обратился к верующим с архипастырским словом:

«Во имя Отца и Сына и Святаго Духа.

Суббота пятой недели Великого поста называется в церковном уставе Субботой Акафиста. Слово «акафист» греческое, буквально оно означает «неседальный» или «неседальное пение», то есть пение, во время которого не положено сидеть. Акафист был написан не позднее VI века. Есть предание о том, что его автор – преподобный Роман Сладкопевец.

В 626 году в память о победе греков над варварами, которые осаждали Константинополь и несли собой угрозу жизни многих людей, к акафисту был сочинен кондак: "Взбранной Воеводе победительная, яко избавльшеся от злых, благодарственная восписуем Ти раби Твои, Богородице".

В акафисте Пресвятая Богородица воспевается при помощи различных метафор, сравнений, поэтических образов. Произведение было написано на греческом языке, и в греческом оригинале каждая его строка по ритму соответствует другой строке, а во многих случаях окончания строк рифмуются. В эту совершенно особую и очень красивую

поэтическую форму преподобный Роман Сладковец или другой гимнословец, оставшийся неизвестным нам по имени, облек учение о Пресвятой Богородице. Акафист очень полюбился людям: на протяжении веков его читали не только за богослужением, но и во время келейной молитвы как монахи, так и миряне.

В гораздо более позднюю эпоху по его образцу были созданы многие другие акафисты – такие, как акафист Иисусу Сладчайшему, акафист святителю Николаю и другим святым. Но в подлинном смысле слова акафистом является именно тот, который мы прочитали сегодня в соответствии с церковным уставом. Это замечательное и очень глубокое произведение, которое раскрывает любовь Церкви к Пресвятой Богородице и любовь Пресвятой Богородицы к Церкви и к каждому из нас. Многие православные верующие читают его во время домашней молитвы.

В этом году чтение акафиста проходит на следующий день после праздника Благовещения Пресвятой Богородицы. Далеко не всегда так бывает, потому что богослужение Субботы Акафиста совершается в соответствии с пасхальным календарем, а Пасха, как известно, каждый год приходится на разное время. Удивительным образом это совпадение подчеркивает тайну Боговоплощения, о которой напоминает нам праздник Благовещения Пресвятой Богородицы. С этой тайны и начинается акафист: "Ангел предстатель с небесе послан бысть рещи Богородице: радуйся".

Будем прославлять Пресвятую Богородицу, Матерь нашего спасения. Будем вчитываться в строки этого замечательного акафиста, научаться из них православному учению о Пресвятой Богородице и просить, чтобы Царица Небесная – Невеста Невенчанная и всех скорбящих Радость – никогда не оставляла нас Своим небесным покровом и предстательством. Аминь».

Служба коммуникации ОВЦС