



В Сантьяго-де-Компостела проходит выставка «Образ Богородицы в Русской Православной Церкви»

В испанском городе Сантьяго-де-Компостела 19 декабря открылась выставка «Образ Богородицы в Русской Православной Церкви», организованная Благотворительным фондом святителя Григория Богослова при поддержке Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата, Издательства Московской Патриархии, Христорождественского прихода в Мадриде, Высшей духовной семинарии г. Сантьяго-де-Компостела, Фонда «Русский мир» и Творческой мастерской «Собор».

В экспозицию вошли произведения современных иконописцев: Александра Соколова, Светланы Ржаницыной, Вячеслава Симакова, Елены Андрюшиной, Андрея Савельева, Ирины Колбневой и др. Через богатство и разнообразие богородичных икон выставка показывает, как глубоко почитается Божия Матерь в России.

Всего представлено 95 икон 55-ти иконографий Пресвятой Богородицы, в основном тех, которые прославились как чудотворные и вошли в календарь Русской Православной Церкви. В их числе есть и редкие интересные иконографии, например «Благодатное Небо», и относительно недавно прославленные («Спорительница хлебов»).

Каждая икона сопровождается пояснением на испанском языке, рассказывающем о явлении (происхождении) образа с указанием, где находится оригинал иконы, а также ее наиболее известные списки. Можно ознакомиться с историей прославления таких икон Божией Матери, как Сурдегская, Макарьевская, Грузинская, «Воспитание». Несколько икон Богородицы «Владимирская», написанные разными авторами, позволяют проследить, насколько творчески подходит иконописец к написанию известного образа. Вступительную статью к выставке подготовила искусствовед Ирина Языкова.

С испанской стороны выставку открывал президент фонда «Семьи мира» Агустин Досиль, с

российской — настоятель Христорождественского прихода в Мадриде священник Андрей Кордочкин и куратор выставки Игорь Лапшин, заместитель исполнительного директора Благотворительного фонда Григория Богослова. На церемонии открытия выступавшие подчеркивали, что Испанию и Россию роднит глубокое почитание Пресвятой Богородицы в народе.

В своем выступлении священник Андрей Кордочкин сообщил, что выставка является частью программы Года России в Испании и Испании в России. Месяцем ранее, 23 ноября, в рамках этой программы в кафедральном соборе Сантьяго-де-Компостела прошел концерт «Русская духовная музыка сквозь пять столетий» Московского Синодального хора под управлением заслуженного артиста России Алексея Пузакова.

Экспозиция расположена в выставочном зале «Перегрино» образовательного, культурного и паломнического центра г. Сантьяго-де-Компостела «Сан Мартин Пинарио» (Plaza de la Inmaculada, 3), вблизи кафедрального собора, где пребывают мощи св. ап. Иакова Зеведеева. Выставка открыта с 20 декабря по 31 января. Предполагается, что ее посетит не менее 25 тысяч человек.

Служба коммуникации ОБЦС

Источник: <https://mospat.ru/ru/news/54693/>