В Московском доме музыки открылся Второй Рождественский фестиваль

[gallery]

8 января 2012 года по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в Московском международном доме музыки (ММДМ) открылся Второй Рождественский фестиваль хоровой музыки. Художественные руководители форума – президент ММДМ, член Патриаршего совета по культуре В.Т. Спиваков и председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Волоколамский Иларион.

Приветствие Предстоятеля Русской Православной Церкви организаторам, участникам и гостям музыкального форума огласил митрополит Волоколамский Иларион. "В эти светлые дни мы собрались вместе для того, чтобы разделить друг с другом радость о воплотившемся Боге Спасителе мира и воспеть Ему хвалебную песнь", - говорится в послании. Святейший Владыка подчеркнул, что московский Рождественский хоровой фестиваль уже приобрел широкую известность в мировом музыкальном сообществе. "Надеюсь, что дальнейшее развитие традиции ежегодного проведения фестиваля приведет к его еще большему успеху, будет способствовать созданию нравственно здорового климата в нашем обществе, обращению многих людей к непреходящим евангельским идеалам, проповедуемым универсальным языком музыки".

"Пение, особенно хоровое, - это наиболее органичное выражение единства и согласия. Неслучайно Библия указывает на пение как на наилучшую форму, в какую может быть облечено не только человеческое, но и ангельское славословие Бога", - отметил в своем приветствии Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

В выступлении перед собравшимся в Московском международном доме музыки митрополит Иларион отметил: "В эти рождественские дни, когда небо соединяется с землей, человеческие голоса, восхваляющие родившегося в Вифлееме Богомладенца, соединяются с голосами ангелов, которые звучат на небесах и воспевают хвалу Богу".

Председатель ОВЦС рассказал о разнообразной программе открывшегося форума. "На концертах фестиваля будет звучать самая разная музыка - от византийских и древнерусских песнопений до произведений современных композиторов, включая американские спиричуэлс. Перед вами выступят хоровые коллективы из разных стран мира, и вы сможете услышать множество произведений для хора и для хора с оркестром, посвященные религиозной тематике, - произведения, написанные как на Востоке, так и на Западе", - пояснил Владыка.

"Пусть открывающийся Рождественский фестиваль станет праздником не только для ценителей музыки, не только для верующих людей, но для всех, кто способен приобщиться к горнему миру через голоса человеческие и ангельские", - пожелал архипастырь.

В день открытия музыкального форума выступил Московский Синодальный хор под управлением заслуженного артиста России А.А.Пузакова. Прозвучали произведения П.Г.Чеснокова, А.Д.Кастальского, протоиерея Н.Ведерникова, Н.С.Голованова, Г.В.Свиридова. Во втором отделении Московский Синодальный хор и Московский камерный оркестр "Musica Viva" (художественный руководитель А.И.Рудин) исполнили Демественную литургию святителя Иоанна Златоуста, написанную А.Т.Гречаниновым в 1917 году для хора, струнного оркестра и органа (соч. 79).

Следующий концерт в рамках программы Рождественского фестиваля музыки состоится 14 января. Перед зрителями выступит "La capella Silvanensis" - литургический вокальный ансамбль аббатства Сильванес.

Служба коммуникации ОВЦС

Источник: https://mospat.ru/ru/news/54667/