



## **Председатель ОБЦС принял участие в пресс-конференции в преддверии XI Пасхального фестиваля**

[gallery order="DESC"]

24 февраля 2012 года в столичной мэрии состоялась пресс-конференция, посвященная юбилейному XI Московскому Пасхальному фестивалю, который пройдет 15 апреля — 9 мая нынешнего года. Во встрече с представителями массовой информации приняли участие художественный руководитель Московского Пасхального фестиваля В.А. Гергиев, председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Волоколамский Иларион, директор Департамента государственной поддержки профессионального искусства и народного творчества А.А. Шалашов, глава Департамента культуры Правительства Москвы С.А. Капков, ректор Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова В.А. Садовничий, вице-президент Bombardier Business Aircraft по России, СНГ и странам Центральной и Восточной Европы Кристоф Дегума и другие.

Пресс-конференцию открыл художественный руководитель Московского Пасхального фестиваля В.А. Гергиев. Он с благодарностью отметил труды организаторов, партнеров фестиваля и меценатов, а также обратил внимание присутствовавших на благотворительную направленность музыкального форума. В числе московских благотворительных событий программы – ежегодный концерт Симфонического оркестра Мариинского театра под управлением В.А. Гергиева для студентов и преподавателей Московского государственного университета и общедоступный концерт в День Победы на Поклонной горе. По словам В.А. Гергиева, особенно важно, что концепция Пасхального фестиваля лишена какой-либо коммерческой или политической составляющей.

В начале выступления митрополит Волоколамский Иларион передал присутствующим приветствие и благословение Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Говоря о значении Московского Пасхального фестиваля, председатель ОБЦС отметил, что с момента основания форум получил благословение приснопамятного Святейшего Патриарха Алексия II, принимавшего деятельное участие в формировании концепции и программы первых фестивалей. Последние три года форум проходит при участии Святейшего Патриарха Кирилла, который уделяет большое внимание взаимодействию между Церковью и культурой.

Митрополит Волоколамский Иларион напомнил присутствующим, что несколько дней назад состоялось расширенное заседание Патриаршего совета по культуре, по итогам которого было принято обращение к будущему Президенту Российской Федерации. В обращении подняты очень важные и насущные проблемы культуры в связи ситуацией в сфере нравственности, воспитания и образования молодого поколения в России. Председатель ОБЦС считает, что такое тесное взаимодействие между Церковью и культурой является «велением времени»: «Московский Пасхальный фестиваль, который уже в одиннадцатый раз будет проводиться не только в городах России, но и в Украине, Казахстане, Беларуси, Армении, Литве, — это прекрасный пример взаимодействия между Церковью и культурой, пример доброго соработничества всех здоровых сил нашего общества».

По свидетельству владыки Илариона, фестиваль такого масштаба — явление выдающееся, не имеющее себе равных. «Если говорить о людях, которые придут на концерты фестиваля, то они исчисляются десятками тысяч. Если говорить о тех, кто приобщится к звучащей на фестивале музыке через СМИ, то эта аудитория исчисляется многими миллионами», - напомнил митрополит Волоколамский Иларион. Архипастырь выразил особую благодарность телеканалу «Культура» за внимание к Пасхальному фестивалю и за просветительскую работу, которую он проводит через различные музыкальные и образовательные программы.

Очень важно, подчеркнул владыка Иларион, что Пасхальный фестиваль имеет разные направления: в его рамках представлены хоровая программа, нацеленная преимущественно на исполнение духовной музыки, симфоническая программа, в которой звучат произведения отечественных и зарубежных композиторов, камерная программа, а также звонильная программа, возрождающая традицию звонов, присущую исключительно Русской Православной Церкви. «Эта уникальная концепция определяет резонанс, который имеет каждый из фестивалей, и общественное звучание, которое приобретают его концерты», — сказал митрополит Иларион.

Архипастырь особо отметил, что фестивальная программа не ограничивается Россией, но проходит также в странах ближнего зарубежья: «Сегодня наши страны являются независимыми государствами, и на политическом уровне каждая из стран постсоветского пространства создает свою национальную и культурную идентичность. Однако связи, которые сложились не только на протяжении XX столетия, но и на протяжении многих веков, имеют самый разнообразный характер – это связи духовные, культурные, родственные». По свидетельству митрополита Илариона, Пасхальный фестиваль помогает людям не только вспомнить о своем общем прошлом, но и осознать, что, несмотря на политические границы и разделения, мы являемся представителями одной цивилизации, одной культурной традиции.

Председатель ОБЦС напомнил, что даты проведения Московского Пасхального фестиваля

выбираются неслучайно: «В пасхальные дни сердца людей по-особому настроены и по особому способны воспринимать музыкальные звуки». По свидетельству владыки Илариона, Пасхальный фестиваль представляет собой масштабный культурный и миссионерский проект, поскольку духовные ценности могут передаваться не только через проповедь, церковные мероприятия и акции, но и через культуру: «Наша отечественная культура на протяжении веков была и продолжает являться носителем не только высоких духовно-нравственных ценностей, но и носителем Евангельского благовестия. Не случайно в трудные советские годы, когда доступ к сокровищам духовной культуры был для многих закрыт, именно русская культура давала многим возможность открыть для себя дорогу к храму. Люди не могли найти в книжных магазинах Библию, но они читали произведения Ф.М. Достоевского, они могли услышать «Пасхальную увертюру» Н.А. Римского-Корсакова и другие музыкальные произведения, в которых звучат религиозные мотивы».

Завершая свое выступление, председатель ОБЦС выразил радость в связи с тем, что этот духовно-музыкальный форум будет проводиться уже в одиннадцатый раз. От имени Русской Православной Церкви он поблагодарил В.А. Гергиева «за подвижнический труд, благодаря которому такие события становятся возможны», пожелав успеха и благословения Божия всем участникам и гостям Московского Пасхального фестиваля.

\*\*\*

XI Московский Пасхальный фестиваль пройдет 15 апреля — 9 мая 2012 года по благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, при поддержке Правительства Москвы и Министерства культуры Российской Федерации. Художественный руководитель фестиваля — В.А. Гергиев.

Торжественное открытие музыкального форума состоится 15 апреля в Большом зале Консерватории. Хоровая программа откроется 16 апреля в Зале церковных Соборов Храма Христа Спасителя.

Особое значение имеет благотворительная составляющая: в программе фестиваля — концерты для учащихся и преподавателей учебных заведений, инвалидов и ветеранов, общедоступный концерт 9 мая. При поддержке друзей и партнеров Пасхального фестиваля и благотворительного Фонда В.А. Гергиева выкупается и передается в социальные учреждения порядка 35-40 процентов билетов на симфонические и хоровые концерты. Половина билетов на концерты Симфонического оркестра Мариинского театра под управлением В.А. Гергиева распространяется бесплатно среди ветеранов, студентов, молодежи и социально незащищенных слоев населения.

Звонильная программа, которая в этом году охватит 33 храма Москвы, полностью общедоступна.

Москвичи и гости столицы услышат звоны в исполнении 40 лучших звонарей из разных городов России, а также из Беларуси, Украины, Литвы и Германии. Впервые в программу включена Вереница звонов в усадьбе «Коломенское»: три храма усадьбы будут звонить друг за другом.

За 25 дней фестиваля прозвучит порядка 150 концертов симфонической, хоровой, камерной и звонильной программ.

*Служба коммуникации ОВЦС*

---

Источник: <https://mospat.ru/ru/news/54483/>