



В музее Храма Христа Спасителя открылась выставка современного церковного искусства

1 февраля 2013 года в выставочном зале Музея православного искусства Храма Христа Спасителя в Москве открылась выставка церковного искусства «Свет Рождественской звезды», приуроченная к началу работы Архиерейского Собора и годовщине интронизации Святейшего Патриарха Кирилла.

«Эта выставка — только вершина айсберга и лишь в малой степени способна продемонстрировать тот путь возрождения церковного искусства, которым наша Церковь шла на протяжении последней четверти века, но представленная экспозиция отличается очень высоким качеством», — подчеркнул председатель Отдела внешних церковных связей митрополит Волоколамский Иларион, выступая на церемонии открытия. Владыка поблагодарил мастеров, которые представили здесь свои работы, и передал собравшимся благословение Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

На выставке собраны работы ведущих российских мастеров — архитекторов, иконописцев, резчиков, ювелиров, представляющих разные стили и направления. При всем своем разнообразии эти работы дают представление об уровне и состоянии современной православной культуры России, о возрождении и творческом развитии древних традиций духовного творчества.

«В последние годы мы порой сталкивались с ситуацией, когда церковная продукция, будь то иконопись, ювелирные изделия или какая-либо иная, производилась, прежде всего, для удовлетворения все возрастающих нужд новых храмов, которые строились во множестве; и подчас не обращалось должного внимания на качество произведений. Между тем, каждый элемент храмового пространства — это отражение традиции Церкви, канон, который складывался на протяжении многих веков. И сегодня очень важно, чтобы современные мастера, используя те возможности, которые предоставляет наше время, одновременно следовали канону и традиции, причем следовали не путем слепого копирования, а творчески ее развивали, претворяя в жизнь самое главное, что есть в церковном каноне», — особо подчеркнул митрополит Иларион.

«Важно, чтобы каждый мастер, который трудится на ниве храмового зодчества, иконописания или иного церковного искусства, знал бы не только внешние формы и характеристики ремесла, но и вдумчиво изучал основы традиции. И если труд художника будет основан не на рабском копировании, а на внимательном и глубоком осмыслении самых основ церковного искусства,

тогда, думаю, наше искусство будет возрождаться», — отметил председатель ОБЦС.

От имени организаторов выставки выступил протоиерей Владимир Силовьев, председатель Искусствоведческой комиссии при Епархиальном совете г. Москвы. Вместе с представителями художественных мастерских «Прикосновение» и «Natalia Valevskaya» он передал в дар храму Христа Спасителя список Касперовской иконы Божией Матери.

Выставка «Свет Рождественской звезды» подготовлена Искусствоведческой комиссией, порталом мастеров православных искусств «Дионисий» и «Журналом Московской Патриархии». На выставке собраны иконы А. Соколова, священника Андрея Давыдова, А. Чашкина, А. Эйтенеера, С. Ржаницыной, центра «Русская икона», «Московской иконописной мастерской», миниатюры и иконы мастеров В. Молодкина, Е. Грачева, В. Фокеева, шитые иконы мастерских «Прикосновение» и «Natalia Valevskaya», ювелирные изделия «Мастерской Гребенниковых», работы мастерской «Кавида мастер», галереи «Бронзовое чудо», Творческого союза художников декоративно-прикладного искусства, архитектурные проекты «Товарищества реставраторов» мастерских Андрея Анисимова и других.

Скульптор Салават Щербаков предоставил победивший во всероссийском конкурсе проект памятника священномученику Гермогену, который будет установлен в Александровском саду.

Для посетителей выставка откроется 7 февраля, по окончании работы Архиерейского Собора. Ее можно будет посетить до 25 февраля.

В дни работы экспозиции будут организованы мастер-классы мастеров церковных ремесел, встречи с художниками, презентации ведущих мастерских церковного искусства. 7 февраля пройдет мастер-класс мозаики и архитектурного проектирования «Мастерской Андрея Анисимова» и мастер-класс иконописи Православной школы искусств «Троица», 15 февраля — презентация собрания произведений галереи «Бронзовое чудо». Все мероприятия начинаются в 15.00.

Выставка проходит при поддержке Русского культурно-просветительного фонда святого Василия Великого и Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства. В подготовке экспозиции принимали участие доктор искусствоведения Т.В. Барсегян и кандидат культурологии И.К. Языкова.

Директор выставки Ирина Золотова, арт-директор — Игорь Кондратович. Адрес: Выставочный зал Храма Христа Спасителя, ул. Волхонка, 15.

Источник: <https://mospat.ru/ru/news/53161/>