Предстоятель Русской Православной Церкви поклонился святыням Салоник

Утром 4 июня 2013 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл посетил в Салониках собор Святой Софии. Этот храм представляет собой исключительно редкий образец церкви иконоборческого периода, сочетающий в себе черты крестово-купольного храма и трёхнефной базилики. На месте существующего храма в первой половине V века располагалась раннехристианская пятискатная базилика, посвящённая святому апостолу Марку; она была разрушена землетрясением в 618-620 годах.

Купол собора Святой Софии украшен изображением Богородицы на золотом фоне, держащей на руках Младенца Христа. Сам купол опирается на цилиндрический барабан, который, снижаясь, принимает форму квадрата с двенадцатью окнами, пространство выше которых покрыто мозаикой с изображением Вознесения. Мозаикой украшен и свод апсиды алтарной части с изображением Богородицы, относящиеся к иконописному типу «Одигитрия». Большая часть мозаик относится к концу VIII века. В храме также сохранились фрески XI века, на большинстве из них изображены

святые, канонизированные в лике преподобных, в том числе просиявшие в Салониках преподобная Феодора и преподобный Евфимий.

После завоевания Салоник турками в 1430 году в храме в течение столетия продолжалась богослужебная жизнь, но потом он был обращён в мечеть, как и другие церкви города. В 1912 году по итогам Первой балканской войны город Салоники вошел в состав Греции, и Святая София была возвращена христианам.

Далее Его Святейшество проследовал в базилику великомученика Димитрия Солунского, где поклонился мощам святого.

Первая церковь на месте темницы, где, по преданию, принял мученическую смерть святой Димитрий, была построена между 313 и 323 годами. Спустя сто лет иллирийский вельможа Леонтий в память о своем избавлении от паралича построил первую большую церковь между превратившимися в руины античными банями и стадионом. Алтарная часть построенной церкви была расположена над предполагаемым местом захоронения святого, и при её строительстве были обретены мощи великомученика Димитрия, тайно погребённые там фессалоникийскими христианами в 306 году.

Храм представляет собой пятинефную базилику. Во время турецкого владычества базилика была обращена в мечеть Касымие-джами. После возвращения города грекам здесь возобновились с 1912 года христианские богослужения. Во время пожара 1917 года здание сильно пострадало. Восстановительные работы были начаты в 1930-х годах и велись до 1948 года. В ходе реставрации удалось сохранить некоторые мозаичные композиции VII-VIII веков, пережившие эпоху иконоборчества в Византии.

Кроме мощей великомученика Димитрия Солунского, в храме пребывают честные мощи святителя Григория (Каллидоса), митрополита Ираклийского и Редестосского, и мученицы Анисии Солунской.

При посещении святынь города Святейшего Владыку сопровождал митрополит Фессалоникийский Анфим.

Из Салоник Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл отправился на Святую Гору Афон.

Служба коммуникации ОВЦС

Фото Пресс-службы Патриарха Московского и всея Руси

Источник: https://mospat.ru/ru/news/52624/