



Митрополиту Илариону вручен орден Российской академии художеств «За служение искусству»



11 июня 2013 года в Москве состоялось торжественное заседание Президиума Российской академии художеств. В ходе заседания Президент РАХ, народный художник СССР и Российской Федерации З.К. Церетели вручил председателю Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополиту Волоколамскому Илариону орден «За служение искусству».

Награда была присуждена владыке Илариону за участие в организации проекта «Искусство и религия в пространстве современной культуры».

Приветствуя З.К. Церетели и членов Президиума РАХ, председатель ОВЦС, в частности, отметил, что 7 июня в греческом городе Верия при участии Предстоятеля Русской Православной Церкви был открыт **памятник святому апостолу Павлу** работы Зураба Церетели. «Это большое знаменательное событие для Греции и России, для российско-греческих отношений, которое украсило визит Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла», – сказал митрополит

Иларион.

Перед началом церемонии глава Отдела внешних церковных связей посетил выставку «Искусство и религия в пространстве современной культуры». Коснувшись заявленной экспозицией темы, владыка констатировал: «Сегодня Церковь присутствует в самых различных сегментах нашего общества - и в культуре, и в искусстве, и в образовательном пространстве. Присутствует не непосредственно, а опосредованным образом даже в политике, потому что многие политические деятели сегодня прислушиваются к голосу Церкви, хотя Церковь никогда не вмешивается в политические дела и в политическую борьбу – это противно ее природе. Граница между сакральным пространством Церкви и профанным пространством мира сего всегда будет сохраняться».

«Церковь существует для того, чтобы преображать мир, нести людям добро, свет и чтобы жизнь человеческая в этом мире, который наполнен не только добром, но и злом, не только добродетелями, но и грехами человеческими, становилась лучше и светлее. Церковь никогда не посягает на корпоративные границы академий, институтов, университетов, но всегда откликается, когда ее или ее представителей приглашают к сотрудничеству», – продолжил свою мысль владыка Иларион.

Председатель ОБЦС выразил уверенность в том, что сотрудничество Церкви со всеми здоровыми силами общества является закономерным и естественным. «В этом нет никакой клерикализации, никакого сращивания Церкви с государством или различными государственными и общественными институтами. Это только свидетельствует о том, что Церковь вернулась туда, где она всегда присутствовала, - в гущу народной жизни, в гущу общественного развития, и она естественным образом взаимодействует с институтами гражданского общества», – подчеркнул архипастырь.

Митрополит Иларион пожелал всем присутствующим творческого вдохновения: «Вдохновение - это слово из церковного лексикона, и когда художники, писатели, композиторы говорят о том, что их посетила муза или посетило вдохновение, мы – религиозные люди – видим в этом действие Духа Божия. Ни кто иной, как Сам Бог, вдохновляет деятелей искусства, когда они создают произведения во славу Божию, произведения, которые тоже помогают изменять этот мир к лучшему».

В завершение своей речи митрополит Иларион поблагодарил членов Президиума Российской академии художеств за высокую награду, пожелав им помощи Божией, здоровья, долголетия и творческих успехов.

Междисциплинарный творческий проект «Искусство и религия в пространстве современной культуры» стартовал в Москве 23 мая 2013 года в рамках программы фундаментальных исследований Президиума Российской академии художеств «Религия, искусство, наука: пути познания и формы интеграции в пространстве культуры». Целью этой научно-образовательной и музейно-выставочной программы является консолидация художников, ученых и представителей Русской Православной Церкви в обсуждении актуальных проблем развития современной культуры, поиске новых художественных форм осмысления духовного наследия России.

Основная задача проекта – представить современное религиозное искусство России в контексте наследия многовековой христианской традиции, исторической связи и преемственности «Византийская империя – Русь». Выставочную часть составят произведения архитектуры, монументального искусства, иконописи, живописи, скульптуры, инсталляции, видеоарта, созданные современными российскими художниками, членами Российской академии художеств. В рамках проекта проходят круглые столы, лекции и мастер-классы.

Служба коммуникации ОБЦС

Источник: <https://mospat.ru/ru/news/52580/>