



В Москве открылся лекторий по церковному искусству старообрядцев

29 сентября 2013 года в концертно-лекционном зале Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева состоялось открытие лектория «Старообрядческая иконопись. Художественные особенности и центры иконописания». Цикл из четырнадцати лекций посвящен обзору творческой деятельности важнейших центров старообрядческого иконописания и медного литья. Планируется экскурсия в храмы Рогожского кладбища, предстоит показ и обсуждение фильмов о старообрядчестве.

В торжественном открытии лектория приняла участие хоровая группа Московского старообрядческого духовного училища. Песнопения сопровождалась подробными комментариями благочинного старообрядческих приходов Московской области протоиерея Леонтия Пименова (Русская Православная Старообрядческая Церковь), который выступил также со вступительным словом.

С приветственным словом к собравшимся обратился секретарь Комиссии по делам старообрядных приходов и по взаимодействию со старообрядчеством священник Иоанн Миролубов, сообщивший о значительном росте интереса к древнерусскому церковному искусству среди чад Русской Православной Церкви. О росте такого интереса свидетельствовал и заполненный до отказа концертно-лекционный зал музея.

Служба коммуникации ОВЦС