



В Моравии прошли гастроли Московского синодального хора



В конце ноября в Моравии при поддержке администраций Южноморавского, Злинского краев, Генерального консульства России в Брно, муниципалитета города Зноймо состоялись гастроли Московского синодального хора, организованные Елисаветинско-Сергиевским просветительским обществом, Фондом содействия возрождению Московского синодального хора и чешской рекламной компанией SNIP&CO. Это событие стало частью программы фестиваля «Русская культура в Чешской Республике» и было приурочено к празднованию 1025-летия Крещения Руси и 1150-летия прихода в Великую Моравию святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.

Концерты хора прошли в городах Велеград, Зноймо и Брно. Чешские зрители получили уникальную возможность услышать духовные произведения знаменитых русских композиторов: С.Рахманинова, П.Чайковского, П.Чеснокова, Г.Свиридова, Д.Бортнянского, С.Давыдова, А.Львова, А.Кастальского. Выступления российского хора вызвали неподдельный интерес и встретили восторженный прием публики. Зрители благодарили участников хорового коллектива,

отмечая, что русское церковное пение позволяет им лучше узнать духовную глубину русского народа, имеющего с чешским народом общие славянские корни.

В рамках гастролей Московского синодального хора также прошла выставка современного русского церковного искусства «Живая традиция», на которой были представлены работы художественной мастерской Натальи Горковенко и галереи «Бронзовое чудо». Посетители увидели иконы, украшенные цветными шелками, золотыми и серебряными нитями, жемчугом, драгоценными камнями и т.д., получив представление об искусстве, непосредственно связанном с христианским наследием, о художественном поиске современных мастеров, развивающих древние традиции.

Концерты Московского синодального хора и выставка современного русского церковного искусства «Живая традиция» стали ярким событием в культурной жизни Моравии.

Синодальный хор, один из старейших профессиональных хоров России, был создан в Москве в 1721 году. Основой коллектива послужил хор Патриарших певчих дьяков, возникший в конце XVI века. Ныне руководитель Московского синодального хора - заслуженный артист России Алексей Пузаков.

Служба коммуникации ОБЦС