



Международная конференция, посвященная древнерусскому церковному пению, открылась в Московской консерватории

12 мая 2014 года в Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского открылась пятидневная международная научная конференция, посвященная русской церковной музыке и, в частности, знаменному пению, «Музыкальная письменность христианского мира: Книги. Нотация. Проблемы интерпретации». Мероприятие приурочено к 150-летию Московской консерватории и 125-летию кончины выдающегося исследователя древнерусской церковной музыки, историка и теоретика музыки, педагога и основателя русской музыкальной медиэвистики протоиерея Дмитрия Разумовского.

Проводит конференцию кафедра истории русской музыки и Научно-исследовательский центр русской церковной музыки имени протоиерея Дмитрия Разумовского.

Открыла конференцию (впервые за всю историю ее проведения) панихида древним чином в Татианинском храме МГУ имени М.В. Ломоносова. Об упокоении всех «песнотворцев, песнописцев и мастеропевцев, роспевщиков же и доместиков, головщиков и уставщиков, справщиков и писцев, собирателей, прелазгателей и всех, на ниве российского церковного пения просиявших, красному и доброгласному сему пению с верою и любовью научивших, на клиросе добре потрудившихся» молились возглавивший богослужение секретарь Комиссии по делам старообрядных приходов и по взаимодействию со старообрядчеством при ОВЦС, руководитель Патриаршего центра древнерусской богослужебной традиции священник Иоанн Миротлюбив, хор под руководством головщика Глеба Печенкина, участники конференции и прихожане храма.

Служба коммуникации ОВЦС