Община святого Иоанна Кронштадтского в Гамбурге отметила начало завершающего этапа строительства культурно-образовательного центра



Православный приход в Гамбурге строит «Дом Чайковского»

По немецкому обычаю гамбургская община вместе с гостями отметила важный этап строительства культурно-образовательного центра – подведение здания под крышу.

С XIVстолетия в Германии известен обычай праздновать важный этап стройки – подведение дома под крышу (Richtfest). За века изменились строительные технологии, на помощь строителям пришла разнообразная техника, но обычай выражать строителям благодарность от лица заказчика сохранился до наших дней. Строящееся здание украшается в этот день традиционным венком в виде короны из ветвей, украшенным цветными лентами и символизирующим успех строительства.

28 мая праздник *Richtfest* был проведен на строительной площадке культурно-образовательного центра «Дом Чайковского», который возводится общиной храма святого праведного Иоанна Кронштадтского. Гости собрались в самом большом помещении будущего приходского дома –

концертном зале. И хотя в оконные проемы еще не вставлены застекленные рамы, а неотделанные бетонные стены испещрены техническими пометками строителей, все смогли почувствовать атмосферу праздника.

В числе гостей торжества были генеральный консул России И. Б. Хотулев, генеральный консул Украины Ю.А. Ярмилко, почетный консул Белоруссии доктор Рене М. Шрёдер.

Благодарственный молебен совершили благочинный Северной Германии протоиерей Борис Устименко, настоятель Иоанновского храма протоиерей Сергий Бабурин, клирики прихода священник Дионисий Идавайн и священник Геннадий Сорокопыт.

Выразив радость, что возведение культурно-образовательного центра «Дом Чайковского» продвигается успешно, отец Борис отметил, что строительные работы планируется закончить в декабре 2014 года, когда община будет праздновать десятилетие передачи приходу здания бывшей протестантской церкви Gnadenkirche, ныне храма святого праведного Иоанна Кронштадтского.

Главный архитектор города профессор Йорн Вальтер говорил о роли, которую новый культурно-образовательный центр будет играть в жизни района и города в целом. Новое здание удачно вписалось в архитектурный ансамбль площади Чайковского в Гамбурге, а форма строения, напоминающая Ноев ковчег, имеет большое символическое значение.

После торжественных речей наступил важный момент, которым отмечен каждый *Richtfest*: главный мастер стройки Кун в костюме немецкого ремесленника выступил с традиционным обращением в адрес заказчика (в данном случае, общины Иоанновского храма) и гостей. Его выступление (Richtspruch) в форме стиха шутливо описывало все сложности строительного процесса и содержало пожелание, чтобы дом стоял долго и прочно.

Первым из музыкантов, кому посчастливилось выступить в еще не достроенном концертном зале, стал баянист Роман Юсипей. И какая же другая музыка могла звучать на первом концерте в «Доме Чайковского», как не сочинения этого великого русского композитора… Гости услышали исполнение пьес из «Детского альбома» и отрывки из балета «Щелкунчик».

Как правило, ни один праздник Richtfest не проходит без угощения для рабочих стройки и гостей. И община гамбургского храма во имя святого праведного Иоанна Кронштадтского не отступила от этой традиции, порадовав всех русскими пирогами и другим блюдами.

Ближайшие полгода станут на строительной площадке самыми напряженными: важно успеть в

срок закончить строительные и отделочные работы с тем, чтобы в декабре культурно-образовательный центр «Дом Чайковского» смог распахнуть свои двери для членов общины и всех жителей Гамбурга, сообщает **сайт Берлинско-Германской епархии**.

Служба коммуникации ОВЦС

Источник: https://mospat.ru/ru/news/51407/