



Завершился конкурс проектов оформления внутреннего убранства собора святителя Саввы в Белграде

[gallery ids="110019,110020,110021,110022,110023,110024,110025,110026,110027,110028"]

6 октября 2014 года в Российской академии художеств состоялось заседание жюри конкурса проектов оформления внутреннего убранства собора святителя Саввы в Белграде.

Сопредседателями конкурсной комиссии являются председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Волоколамский Иларион и первый вице-премьер, министр иностранных дел Республики Сербия И. Дачич.

Перед началом заседания митрополит Иларион и И. Дачич в сопровождении народного художника России Н.А. Мухина ознакомились с размещённой в выставочных залах Галереи Зураба Церетели экспозицией конкурсных работ, после чего возглавили заседание конкурсной комиссии в Белом зале Академии.

С российской стороны в заседании приняли участие народный художник СССР, президент Российской академии художеств З. К. Церетели, народный художник Российской Федерации, член Президиума РАХ Н.А. Мухин, директор Департамента государственной поддержки искусства и народного творчества Министерства культуры России С.М. Апфельбаум, главный научный сотрудник НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ доктор искусствоведения И.Л. Бусева-Давыдова, вице-президент РАХ, ректор Московского государственного академического художественного института имени Сурикова А.А. Любавин, начальник Отдела изобразительного искусства Департамента государственной поддержки искусства и народного творчества Министерства культуры России М. Ю. Спаржина, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, секретарь отделения живописи РАХ Е.Н. Максимов.

В заседании приняли участие члены конкурсной комиссии с сербской стороны, а также гости из-за рубежа: митрополит Черногорский и Приморский Амфилохий, представитель Патриарха Сербского при Московском Патриаршем Престоле епископ Моравичский Антоний, Чрезвычайный и Полномочный посол Республики Сербия в Российской Федерации С. Терзич, советник Президента Республики Сербии Р. Павлович, главный зодчий храма святителя Саввы Сербского в Белграде профессор В. Милованович, профессор богословского факультета Белградского государственного университета доктор Н. Милошевич, профессор Академии художеств в

Белграде доктор М. Лазович, директор Центра «Энцио Алети» (Рим) М. Рупник, протоиерей Стаматис Склирис (Элладская Православная Церковь).

Митрополит Волоколамский Иларион в своём слове подчеркнул значение российского участия в проекте благоустройства собора святителя Саввы в Белграде для развития традиционно братских отношений между Русской и Сербской Православными Церквями и окормляемыми ими народами.

"Сегодня мы с вами собрались для принятия важного решения, которое на многие годы вперед определит ход работ по оформлению внутреннего убранства храма святого Саввы на Врачаре, – сказал, в частности, митрополит Иларион. – Хотел бы отметить, что речь идет о проекте огромного масштаба – пятнадцати тысячах квадратных метров мозаики. Собор святого Саввы – это величественное здание, самый крупный православный храм на Балканах. Он строился в течение многих десятилетий. Сейчас мы стоим перед задачей украсить интерьер храма мозаиками в традиционном византийско-сербском стиле. Хотел бы сказать, что у Российской академии художеств и у Русской Православной Церкви накоплен очень большой опыт взаимодействия. Одним из памятников этого взаимодействия является Храм Христа Спасителя в Москве, который вы можете посетить и увидеть, как решено внутреннее его пространство. Но, думаю, перед нами стоит задача еще большего масштаба, потому что речь идет не о росписях, а о мозаиках".

Далее Владыка Иларион поделился с членами жюри своим мнением о представленных проектах.

Сопредседатель жюри с сербской стороны И. Дачич с благодарностью отметил помощь Русской Православной Церкви и Российского государства в реализации проекта внутреннего убранства храма святого Саввы в Белграде. Дав высокую оценку значению этого исторического проекта, он пожелал присутствующим успеха в его успешной реализации.

Со словами благодарности в адрес Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и Президента Российской Федерации В.В. Путина выступил митрополит Черногорский и Приморский Амфилохий, передавший участникам заседания благословение Святейшего Патриарха Сербского Ириния. Иерарх Сербской Православной Церкви отметил особое значение храма, в котором выражена соборность Церкви и отражён глубокий христианский опыт сербского народа.

В завершение заседания конкурсной комиссии состоялось голосование. Членами жюри было принято решение первую премию присудить двум проектам, один из которых подготовлен Московским международным фондом содействия ЮНЕСКО под руководством академиков Российской академии художеств, а другой – Стенописной мастерской при Свято-Елисаветинском монастыре в Минске. Первый из этих проектов решено отдать в детальную разработку с тем,

чтобы на этапе реализации к нему подключились также авторы второго проекта.

По окончании заседания президентом Российской академии художеств З. К. Церетели был дан обед в честь его участников.

Служба коммуникации ОВЦС

Источник: <https://mospat.ru/ru/news/51037/>