

Иерархи Грузинской Церкви приняли участие в прошедших в Москве научных чтениях «Россия-Грузия. Диалог культур»



17-19 ноября 2014 года иерархи Грузинской Православной Церкви митрополиты Ахалкалакский и Кумурдойский Николай, Горийский и Атенский Андрей, Сенакский и Чхороцкусский Шио, посетившие с визитом Москву, приняли участие во Вторых научных чтениях «Россия-Грузия. Диалог культур», организованных Центральным музеем древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева.

Конференция была посвящена памяти первого директора музея Д.И. Арсенишвили (1905–1963).

В день открытия чтений по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в храме Архистратига Божия Михаила Спасо-Андроникова монастыря митрополит

Истринский Арсений совершил панихиду по Давиду Ильичу Арсенишвили. В числе молившихся за поминальной службой были представители Грузинской Православной Церкви.

Выступая на заседании чтений в лекционно-концертном зале Музея имени Андрея Рублева, митрополит Ахалкалакский и Кумурдойский Николай рассказал о применении древней техники энкаустики в украшении часовни храма Архангела Михаила в Ахалкалаки.

«Фрагменты из переписки братии Новоафонского монастыря в XIX веке» – так назывался доклад митрополита Горийского и Атенского Андрея. Митрополит Сенакский и Чхороцкусский Шио посвятил свое выступление истории пребывания чтимых икон в Теклатском женском Богородичном монастыре.

На конференции также прозвучали доклады, посвященные церковному искусству и архитектуре Грузии, истории Грузинской Православной Церкви, святыням православного мира на территории древней Иверии, почитанию в России грузинских святых, грузинскому некрополю в Донском монастыре, духовному наследию русских храмов в Тбилиси и другим темам.

Завершились чтения «Россия-Грузия. Диалог культур» поездкой участников конференции в Серафимо-Знаменский скит в Подмоскovie, основанный в начале XX века схиигуменией Фамарью (Марджанишвили) при содействии преподобномученицы великой княгини Елисаветы Феодоровны.

Служба коммуникации ОВЦС

Фото: В. Якобидзе