



В Храме Христа Спасителя прозвучит «Литургия» Чайковского, а на площади перед соборным храмом состоится концерт Большого симфонического оркестра

175-летию со дня рождения Петра Ильича Чайковского и 70-летию Победы в Великой Отечественной войне будет посвящен торжественный концерт Большого симфонического оркестра имени П.И. Чайковского, который по благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла пройдет 10 мая 2015 года на площади перед Храмом Христа Спасителя после Божественной литургии.

Во время Патриаршей службы в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя прозвучит произведение Чайковского «Литургия святого Иоанна Златоустого». Исполнена она будет по тексту, готовящемуся к выпуску в составе Академического полного собрания сочинений композитора; он был выверен по рукописи композитора и прижизненным авторизованным изданиям. Научный руководитель серии «Духовные сочинения» и научный редактор данного тома – митрополит Волоколамский Иларион. В редакционный совет этого грандиозного проекта входит художественный руководитель Большого симфонического оркестра Владимир Федосеев. Научным руководителем проекта является хранитель архива Чайковского, доктор искусствоведения Полина Ефимовна Вайдман.

Большой симфонический оркестр имени П.И. Чайковского, Московский синодальный хор и Академический хор МГУ имени М.В. Ломоносова (хормейстеры Алексей Пузаков и Мирза Аскеров) под управлением Владимира Федосеева исполнят на площади перед Храмом Христа Спасителя два сочинения Чайковского, весьма значимых для истории России. Это торжественная увертюра «1812 год» и кантата «Москва». Увертюра была заказана композитору к освящению Храма Христа Спасителя, приуроченному к 70-летию юбилею Победы в Отечественной войне 1812 года; кантата «Москва» написана по заказу Московской городской коронационной комиссии к коронации Александра III, ее первое исполнение состоялось 15 мая 1883 года в Грановитой палате Московского Кремля.

Исполнение этих сочинений в дни празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне приобретает для оркестра и его художественного руководителя особый смысл. Ведь БСО – единственный оркестр, который в 1941 году ни на один день не покидал Москву, постоянно выступая в Колонном зале Дома Союзов (концерты транслировались на фронт), а маэстро

Федосеев, будучи ребенком, пережил блокаду в осажденном Ленинграде и награжден орденом «За заслуги перед Отечеством», а также орденами Святого Владимира и преподобного Сергия Радонежского (I степени).

Начало Божественной литургии в Храме Христа Спасителя в 9:30

Начало концерта в 12:00.

Источник: <https://mospat.ru/ru/news/50445/>