Митрополит Волоколамский Иларион принял участие в открытии выставки «Симон Ушаков – царский изограф»

8 сентября 2015 года в Государственной Третьяковской галерее состоялось открытие выставки «Симон Ушаков – царский изограф». Организаторами выставки стали Государственная Третьяковская галерея, Министерство культуры Российской Федерации, частное учреждение культуры «Музей русской иконы».

Перед открытием выставки председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Волоколамский Иларион в сопровождении директора Государственной Третьяковской галереи Зельфиры Исмаиловны Трегуловой осмотрел экспозицию выставки.

На церемонии открытия присутствовали председатель Синодального отдела религиозного образования и катехизации митрополит Ростовский и Новочеркасский Меркурий, заместитель председателя Синодального отдела религиозного образования и катехизации игумен Митрофан

(Шкурин), главный редактор издательства Московской Патриархии протоиерей Владимир Силовьев, настоятель храма святителя Николая в Толмачах при Государственной Третьяковской галерее протоиерей Николай Соколов.

На мероприятии также присутствовали полномочный представитель Президента Российской Федерации в Центральном федеральном округе А.Д. Беглов, директор частного учреждения культуры «Музей русской иконы» М.Ю. Абрамов, многочисленные гости.

С приветствием к собравшимся обратилась директор Государственной Третьяковской галереи З.И. Трегулова, отметив, в частности, что открытие выставки является очень важным событием не только для галереи, но и для всего музейного сообщества. «Эта выставка – результат многолетних исследований и она являет совершенно иной образ главного царского изографа 17-го века Симона Ушакова».

Полномочный представитель Президента Российской Федерации в Центральном федеральном округе А.Д. Беглов назвал открытие выставки знаменательным событием в культурной жизни российского общества. «Сегодня Третьяковская галерея становится, не побоюсь этого слова, сакральным местом встреч и духовенства, и православных мирян, и ценителей искусства», – подчеркнул он.

От имени Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла гостей приветствовал митрополит Волоколамский Иларион. Председатель ОВЦС отметив, что открытие выставки – еще один знак соработничества Церкви и государства, а также сотрудничества Государственной Третьяковской галереи и различных музеев друг с другом, в частности, сказал:

«Посетители, которые заходят в залы и смотрят на иконы, зачастую даже не задумываются, какой труд вкладывается в подготовку подобной выставки, какая колоссальная научная работа должна быть проведена, чтобы определить подлинность экспоната; какие сложнейшие комплексные исследования нужно провести, чтобы отделить подлинник от работ других изографов, которые могли быть приписаны мастеру; какая огромная работа требуется для реставрации этих замечательных икон, чтобы выявить все нанесенные слои живописи, аккуратно их удалить и, не повредив авторский рисунок, заставить сиять икону в ее изначальном цвете.

Высочайшее качество проведенной подготовительной работы сегодня приносит свои плоды: мы видим уникальные экспонаты из 17-ти различных музейных собраний. Мы имеем возможность впервые познакомиться с творчеством выдающегося мастера, чье имя у всех на слуху, но его иконы никогда, насколько мне известно, не собирались вместе в единое, как сейчас говорят, сакральное пространство.

Государственная Третьяковская галерея, которая имеет храм, где находится одна из наиболее известных и почитаемых икон – образ Владимирской Божией Матери – благодаря акциям подобного рода, благодаря самоотверженному труду ее сотрудников становится подлинным сакральным пространством для людей, посещающих эти залы».

Владыка Иларион поздравил директора Государственной Третьяковской галереи З.И. Трегулову с открытием выставки и пожелал ей успехов в дальнейших трудах. «Хотел бы также пожелать, чтобы Государственная Третьяковская галерея всегда, словно магнит, притягивала людей самых разных возрастов, представителей разных стран; чтобы здесь осуществлялась встреча человека с той иной реальностью, которую каждый из нас называет по-своему. Кто-то называет ее Царством Небесным или встречей с Богом. Дай Бог, чтобы эта встреча происходила в нашем сердце каждый раз, когда мы обращаемся к этим замечательным возвышенным образцам древнерусской иконописи», – в заключение сказал председатель ОВЦС.

Затем к присутствующим обратился директор частного учреждения культуры «Музей русской иконы» М.Ю. Абрамов. Он отметил, что среди экспонатов выставки есть предметы частной собственности, которые прежде никогда не выставлялись.

На мероприятии также выступил Московский синодальный хор под управлением заслуженного артиста России А.А. Пузакова.

Служба коммуникации ОВЦС

Источник: https://mospat.ru/ru/news/50186/