



В Московском международном Доме музыки состоялся концерт, посвященный памяти протоиерея Александра Меня



10 сентября 2015 года в Московском международном Доме музыки состоялся концерт, приуроченный к 25-летию со дня трагической гибели протоиерея Александра Меня.

Перед началом мероприятия от имени Святейшего Патриарха Кирилла собравшихся приветствовал митрополит Волоколамский Иларион:

«Сегодня мы собрались, чтобы почтить память замечательного человека, пастыря, богослова, оставившего неизгладимый след в сердцах многих людей – протоиерея Александра Меня. Его имя хорошо известно не только людям церковным, но и многим из тех, кто находится за пределами Церкви. Отец Александр был человеком необычайной духовной красоты и душевной щедрости. Его уникальная личность раскрывается через его

книги, которые на протяжении вот уже четверти века после его кончины не теряют своей актуальности.

Зачастую люди, ушедшие из жизни, постепенно стираются из человеческой памяти. В случае с отцом Александром происходит прямо противоположное: 25 лет прошло со дня его кончины, а память о нем жива. Его книги по-прежнему востребованы, а его проповедь приводит в Церковь все новые и новые поколения. Буквально на днях состоялась презентация первого тома собрания его сочинений, которое увидит свет в издательстве Московской Патриархии. Изначально было запланировано 15 томов, но позже выяснилось, что все наследие отца Александра невозможно уложить в такое количество книг и придется издавать дополнительные тома.

Смерть вызывает у людей безысходную печаль и невыносимое страдание. Трагическая, насильственная смерть вызывает резонанс у общественности, сеет страх и ужас. Отец Александр погиб трагически. Но христианин смотрит на вещи из иной перспективы. Когда мы думаем о смерти, в том числе несправедливой, преждевременной и насильственной, то, прежде всего, вспоминаем о Господе нашем Иисусе Христе, Который претерпел такую же смерть.

Отец Александр был убит в канун праздника Усекновения главы Иоанна Предтечи. Голос Иоанна Предтечи был гласом вопиющего в пустыне, он уготовал путь Господу, прямыми сделал стези Его (см. Ин. 1.23; Мф. 3.3). Когда отец Александр начинал свою проповедь в нашей советской, атеистической «пустыне», его голос тоже был гласом вопиющего в пустыне. Его книги издавались за рубежом, нелегально переправлялись в Советский Союз, распространялись через систему черного рынка или самиздата и трудно было представить, что когда-нибудь его слово зазвучит в полную силу.

Те, кто насильственным образом прервали его жизнь, хотели заставить его замолчать. Но они не достигли своей цели, ибо сегодня проповедь отца Александра Меня звучит так же сильно и ярко, как и при его жизни. Его жизнь повторила судьбу многих людей, которые прошли путем Господа нашего Иисуса Христа. Их голос был тоже гласом вопиющего в пустыне, их смерть была насильственной и мученической, но их свидетельство о Христе будет жить во все времена.

Сегодня мы услышим музыку, которая как нельзя лучше передает и боль утраты, и жажду жизни, ибо это произведение не столько о смерти, сколько о воскресении и надежде на жизнь вечную. Мы верим, что душа отца Александра пребывает на небесах. Но также мы знаем, что в своих книгах он неизменно остается со всеми нами».

В память о протоиерее Александре Мене прозвучал «Реквием» Вольфганга Амадея Моцарта. Перед слушателями выступили солистки Большого театра Анна Аглатова и Светлана Шилова, приглашенный солист Валлийской Национальной оперы и Королевской оперы Ковент-Гарден Робин Тричлер и приглашенный солист Большого театра Николай Диденко, а также Национальный филармонический оркестр России (дирижер – В. Спиваков) и Академический Большой хор «Мастера хорового пения».

В завершение концерта прозвучало произведение «Тебе поем» С.В. Рахманинова, в память о духовной дочери протоиерея Александра Меня Е.Ю. Гениевой.

Служба коммуникации ОБЦС

Источник: <https://mospat.ru/ru/news/50180/>