



Митрополит Волоколамский Иларион принял участие в открытии выставки «Москва – Святая Земля великого князя Сергея Александровича и великой княгини Елизаветы Федоровны»



2 ноября 2015 года в Государственном историческом музее состоялось открытие крупномасштабной выставки «Москва – Святая Земля великого князя Сергея Александровича и великой княгини Елизаветы Федоровны». Экспозиция приурочена к завершению юбилейного года 150-летия со дня рождения великой княгини Елизаветы Федоровны и 110-летия трагической гибели великого князя Сергея Александровича.

Выставка организована фондом «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество», Министерством культуры Российской Федерации, Государственным историческим музеем, Государственным Музейно-Выставочным центром «РОСИЗО» в сотрудничестве с Русской Православной Церковью, Иерусалимским Патриархатом при поддержке Министерства иностранных дел Российской Федерации и Департамента национальной политики,

межрегиональных связей и туризма города Москвы.

В церемонии открытия приняли участие председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Волоколамский Иларион, заместитель председателя ОВЦС протоиерей Николай Балашов, руководитель Синодального информационного отдела В.Р. Легойда.

В мероприятии также приняли участие мэр Москвы С.С. Собянин, министр культуры России В.Р. Мединский, заместитель министра иностранных дел РФ М.Л. Богданов, заместитель министра культуры РФ А.Ю. Манилова, заместитель мэра Москвы в Правительстве Москвы А.Н. Горбенко, руководитель Департамента культуры г. Москвы А.В. Кибовский, руководитель Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма г. Москвы В.В. Черников, председатель Императорского православного палестинского общества (ИППО) С.В. Степашин, заместитель председателя ИППО Е.А. Агапова, председатель Наблюдательного совета Фонда содействия возрождению традиций милосердия и благотворительности «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество» А.В. Громова.

На выставке также присутствовали представители государственных музеев и архивов России, церковных музеев и частных коллекционеров.

С приветствием к собравшимся обратился директор Государственного исторического музея А.К. Левыкин, отметив, в частности, что открытие выставки является важным событием в жизни российского общества.

Министр культуры Российской Федерации, председатель Военно-исторического общества В.Р. Мединский в своем выступлении напомнил, что Сергей Александрович – дядя последнего русского императора Николая II – был одним из основателей Исторического музея и долгие годы возглавлял его попечительский совет. «Супругу великого князя Елизавету Федоровну мы помним как выдающуюся благотворительницу, руководительницу многих благотворительных начинаний, основательницу Марфо-Мариинской обители, полностью посвятившую себя делам милосердия, за что еще при жизни она была удостоена имени Белый ангел Москвы» – сказал министр культуры России.

Обращаясь к участникам мероприятия, мэр Москвы С.С. Собянин отметил вклад в развитие российской столицы и городских традиций великого князя Сергея Александровича, являвшегося на протяжении 14 лет генерал-губернатором Москвы. По словам московского градоначальника, в развитие городской благотворительности немалую лепту внесла и Елизавета Федоровна, весь жизненный путь которой был овеян глубокой искренней религиозностью и поступками во имя

ближнего.

Также прозвучало выступление заместителя министра иностранных дел России М.Л. Богданова.

От имени Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла гостей приветствовал митрополит Волоколамский Иларион. Обращаясь к участникам, председатель ОВЦС сказал:

«Событие, которое происходит сегодня, во многом уникально и замечательно: взору всех желающих будут представлены драгоценные экспонаты, свидетельствующие о жизни двух выдающихся людей – великого князя Сергея Александровича и великой княгини Елизаветы Федоровны.

В трудную для России эпоху, наполненную революционными настроениями, супруги – Сергей Александрович и Елизавета Федоровна – явили, прежде всего, пример ответственного служения Отечеству и служения людям. Они явили собой и пример семейной пары, чьи взаимоотношения были построены на глубокой вере в Бога.

После того как великий князь Сергей Александрович стал жертвой террористов, великая княгиня всю свою оставшуюся жизнь посвятила делу благотворительности, служению милосердия, за что, как уже было сегодня сказано, еще при жизни была названа Белым ангелом.

Кончина ее была мученической. Церковь прославила великую княгиню в лике святых, и сегодня мы обращаемся к ней в молитвах как к одной из небесных покровительниц нашего стольного града Москвы. Мы вспоминаем ее подвиг бескорыстного служения, вспоминаем ее верность Христу, которая привела ее на Голгофу».

Председатель ОВЦС выразил благодарность Блаженнейшему Патриарху Иерусалимскому Феофилу, предоставившему для выставки две иконы – преподобного Сергия Радонежского и святой великомученицы Елизаветы – небесных покровителей великокняжеской четы, написанных по заказу великого князя Сергея Александровича.

В заключение митрополит Иларион от имени Святейшего Патриарха и от себя лично поблагодарил А.В. Громова и всех, кто внес вклад в устройство и организацию выставки.

В свою очередь председатель Наблюдательного совета фонда «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество» А.В. Громова отметила, что экспозиция стала значимой частью

торжественных мероприятий, приуроченных к завершению юбилейного года 150-летия со дня рождения великой княгини Елизаветы Федоровны и 110-летия гибели великого князя Сергея Александровича. По словам организатора выставки, жизненный путь великокняжеской четы был озарен любовью к Отечеству. «Я хотела бы, чтобы их бескорыстное служение, их творческая энергия воодушевляли нас и убеждали в величии нашей отечественной истории. Мы должны гордиться своим Отечеством» - подчеркнула А.В. Громова.

Торжественное открытие выставки завершилось выступлением оркестров и хоровых ансамблей. Прозвучала российская премьера музыкального посвящения Дж. Тавенера «Елизавета, исполненная благодати» в исполнении хора Гнесинского училища, Камерного оркестра «Легато» и Московской хоровой капеллы мальчиков.

Затем гости осмотрели экспозицию, включающую в себя более 400 исторических экспонатов, среди которых – личные вещи великокняжеской четы, их дары в музеи Москвы, вклады в церкви Святой Земли, архивные документы, фотографии, произведения изобразительного, декоративно-прикладного и ювелирного искусства.

Служба коммуникации ОВЦС

Источник: <https://mospat.ru/ru/news/50034/>