



Митрополит Иларион: Культурное развитие нашей молодежи – одна из главных задач, которую мы должны решать совместными усилиями

24 сентября 2016 года гостем передачи «Церковь и мир», которую на телеканале «Россия-24» ведет председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Волоколамский Иларион, стал кинорежиссер Карен Шахназаров.

Митрополит Иларион: Здравствуйте, дорогие братья и сестры! Вы смотрите передачу «Церковь и мир».

В нашей передаче мы продолжаем размышлять о роли русского языка и культуры в жизни человека.

Святейший Патриарх Кирилл стал председателем созданного в марте 2016 года Общества русской словесности. Многие деятели культуры и искусства солидарны в том, что без заботы о языке невозможно сохранение культуры.

О том, что культура создается нацией и что создание культуры является целью существования нации, много размышлял и мой сегодняшний гость – кинорежиссер Карен Шахназаров.

Здравствуйте, Карен Георгиевич!

К. Шахназаров: Здравствуйте, владыка!

Создание культуры является целью существования нации, это ее вклад в копилку общемирового развития человечества. Мне кажется, что в конечном счете нашу нацию будут помнить, прежде всего, по тем вершинам, которые мы создали в культуре. Их было, слава Богу, немало. Если говорить об архитектуре – это наши замечательные города Петербург, Москва. В литературе – это, конечно, Ф.М. Достоевский, Н.В. Гоголь, А.С. Пушкин. У нас также есть замечательные художники. Культура, на мой взгляд, это более широкое понятие: это и искусство, и наука, и спорт, кстати. И религия тоже является частью культуры.

Митрополит Иларион: Религия – часть культуры, и культура очень тесно связана с религией, потому что, как известно, само слово «культура» происходит от латинского «cultus», то есть возделывание; от этого же корня происходит и слово «культ», означающее собственно

религиозную практику.

Сама мысль о том, что в конечном итоге от каждой нации остается ее культура, очень важная, ибо она позволяет нам немного дистанцироваться от нашей сиюминутной современности и подумать: а что же от нас останется потомству? Ведь все наши знания, допустим, о древних цивилизациях, о Древнем Риме, о Древней Греции – это то, что стало результатом культурного развития этих наций на определенном историческом этапе. И нас в истории этих наций, прежде всего, интересуют культурные достижения.

Вы правы, говоря, что у каждой нации есть свои культурные вершины. Возьмем для примера Грецию – весь мир до сих пор читает греческих философов, которые жили за 400-500 лет до Христа. Они жили две с половиной тысячи лет назад, а наши современники продолжают их читать.

К. Шахназаров: Я думаю, что создание христианства как целостного взгляда на мир во многом заслуга греков, ведь именно они были проводниками этих идей. Греки создали, как мне кажется, Православную Церковь. Во всяком случае, таково мое видение. Мы в значительной степени обязаны грекам тем, что сегодня мы – православная страна.

Митрополит Иларион: Я бы немного уточнил. Конечно, христианство создавалось на базе еврейской религии, но первое поколение христиан – это люди, заговорившие по-гречески. И Евангелие, описывающее события, происходившие в древнем Израиле, в Иудее, в Самарии, в Галилее, повествующее о людях, которые говорили на арамейском языке, было написано на греческом, то есть мы с самого начала получили проповедь Христа в переводе на греческий язык. И, естественно, что через призму этого греческого восприятия христианство было потом воспринято и другими цивилизациями.

К. Шахназаров: Я про это и говорю. Я имею в виду, что заслуга древних греков огромна. Порой удивительно, что это был за народ, в принципе не очень многочисленный по современным меркам. Наверное, их было несколько сотен тысяч человек, но они создали буквально все: философию, математику, алгебру, историю, медицину – все принципиальные открытия были сделаны древними греками. В том числе, они создали нашу религию, Православную Церковь.

Это удивительно, как такой небольшой народ мог создать так много, и это лишний раз, в моем понимании, говорит о некоем Божественном послании через них миру, поскольку иными словами очень трудно объяснить невероятную пассионарность и энергию народа Древней Греции.

Митрополит Иларион: Еще раз хочу внести уточнение: все-таки христианство создал Христос, но в формировании того понятийного аппарата, на котором потом христианство заговорило с

миром, греки сыграли очень существенную роль, в том числе и греческая философия. III и IV века в истории христианства – эпоха, когда христианство встретилось лицом к лицу с классической греческой философией и получился такой удивительный симбиоз, когда отцы Церкви, воспитанные в античных университетах, в афинской академии, должны были на языке древнегреческой философии изложить христианское вероучение.

Но давайте перекинем мостик от древности к современности и скажем о том, что и у нашего народа есть свои культурные достижения, которые, не сомневаюсь, и спустя две с половиной тысячи лет, если мир простоит столько, люди будут знать, любить, уважать и ценить. Вы создали фильм по повести Чехова «Палата № 6». Это произведение – один из многих примеров классической русской литературы, которая вышла за рамки нашей страны и переведена на все основные языки мира. Весь мир знает Россию именно по таким шедеврам русской литературы.

К. Шахназаров: Конечно, нашей культуре есть чем гордиться. У нас блистательная литература. В моем понимании мы нация молодая и я придерживаюсь в большей степени взглядов Льва Николаевича Гумилева, который считал, что мы – молодая нация. Я с этим согласен.

Митрополит Иларион: По крайней мере, по сравнению с Древней Грецией.

К. Шахназаров: Абсолютно. Если Запад ведет свою линию от Рима, то мы, конечно, появились гораздо позже и поэтому, когда нас сравнивают, это сравнение некорректно, поскольку в определенной степени мы еще развиваемся и формируемся. Но мы уже, на мой взгляд, создали очень много. Не мы придумали роман, но, я считаю, лучшие романы, как, например, романы Л.Н. Толстого, были написаны русскими писателями на русском языке. Наш вклад в литературу огромен.

То же самое можно сказать и о живописи, и о музыке. В XX веке Советский Союз и Россия дали миру больше знаменитых великих композиторов, чем весь мир вместе взятый. Достаточно вспомнить И.Ф. Стравинского, Д.Д. Шостаковича, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, который, конечно, был советским армянским композитором, и его произведения являются частью и русской, и армянской культуры, Г.В. Свиридова, А.Г. Шнитке. Это неполный перечень композиторов, которых наша страна дала миру. Я с Вами согласен, что нам есть чем гордиться, но хотелось бы, чтобы мы не останавливались на этом.

Митрополит Иларион: Мне приходилось много путешествовать и жить в разных странах, и я помню как, например, англичане гордятся своей культурой. Более того, в каждой области, в каждом городе люди гордятся его историей, выдающимися личностями, жившими здесь.

У нас же, к сожалению, складывается такое впечатление, что культурная сторона жизни зачастую людей совершенно не интересует. Вы упомянули имена колоссов музыки – Д.Д. Шостаковича, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна. Но до недавнего времени в Москве не было памятника Шостаковичу. Он был открыт только в 2015 году, и не так просто было добиться разрешения на его открытие.

У нас теперь все знают П.И. Чайковского, все концертные залы носят имя этого композитора, и действительно, это удивительный феномен – его слушает весь мир. Это самый исполняемый композитор во всем мире. Значит, нам действительно есть чем гордиться и есть что изучать в плане нашей культуры.

Вопрос, который я хотел бы затронуть в нашей программе – что нам все-таки сделать, чтобы наше великое культурное достояние не было только достоянием прошлого? Чтобы люди могли в полной мере пить из этого источника – не просто наслаждаться культурой, но чтобы она оказывала на них воспитательное воздействие. Думаю, что создание Общества русской словесности во главе с Патриархом, которого все знают как человека, вложившего огромный вклад в развитие нашей культуры, – это один из тех шагов, направленных на то, чтобы наша культура стала в подлинном смысле слова достоянием нашего народа.

К. Шахназаров: Да, конечно, Вы правы.

Основа культуры – это язык. Если говорить о том, что культура является конечной целью создания любой нации, то язык – это основа нации. Главное наше богатство – это язык. Язык, на мой взгляд, совершенно необыкновенный, который позволяет нам не просто общаться между собой, но является частью нашего мировоззрения, мироощущения, взгляда на жизнь. В этом смысле сохранение языка – наша важнейшая задача.

Для того чтобы, как Вы правильно сказали, нам не жить только прошлым, а двигаться вперед, необходима такая система образования, в основе которой было бы сознательное отношение к языку. Одной из причин создания Общества русской словесности являются как раз те негативные моменты, которые в последнее время мы наблюдаем и в образовании, и в отношении к языку в целом.

Мне доводилось выступать в Обществе русской словесности, которое возглавил (что, на мой взгляд, очень правильно) наш Патриарх. Я говорил о том, что мне вообще не понятен вариативный подход в преподавании, возможность выбора для каждого педагога, чему учить детей. Мне такая система кажется абсолютно неверной.

Митрополит Иларион: Именно этой теме было посвящено первое заседание Общества русской словесности. Было много споров о том, где должны быть границы свободы для преподавателей, должен ли быть, как его тогда назвали, литературный канон – некий список произведений, который школьники должны обязательно изучить. Я глубоко убежден в том, что такой список должен иметь место, ибо есть произведения классической русской литературы, мимо которых пройти невозможно.

Еще один аспект данной проблемы – это, собственно, пользование языком. Та информационная среда, в которую каждый человек может влиться на том или ином уровне, порождает массовую безграмотность, причем люди этого совершенно не стесняются. Раньше было стыдно – если человек не умел писать, он не писал, так сказать, не высовывался. А сейчас люди пишут как попало, с орфографическими ошибками, с множеством дефектов письменной речи, и совершенно этого не стесняются. Я считаю это серьезной проблемой, над которой все наше общество должно работать и на уровне школы, и на уровне университетов.

К. Шахназаров: Мне кажется, что в основе этой проблемы некачественное образование. Эта тенденция вариативности образования исходит из того посыла, что профессия учителя – творческая, и педагог имеет право на некие свои предпочтения. Я бы сравнил профессию учителя с моей профессией режиссера. Моя профессия – это профессия интерпретатора, дирижера. Произведения П.И. Чайковского один дирижер исполняет так, другой – немного иначе, но ни один из них не вправе изменить ноты. Если я снимаю по сценарию, то его и придерживаюсь. То же самое в профессии учителя.

На мой взгляд, школа должна давать классическое образование, и достаточно пяти писателей, которых нужно преподавать в школе. Произведений Пушкина, Лермонтова, Чехова, Достоевского, Толстого вполне достаточно, чтобы приучить человека к чтению, тогда он будет читать и остальных авторов. Но этих писателей надо изучать серьезно. Если бы наша школа с первого по десятый класс изучала только произведения Пушкина, но изучала их глубоко и серьезно, то от этого было бы гораздо больше толку, нежели сейчас, когда у нас учат всему понемногу, но в результате школьник не владеет ничем. А отсюда, Вы правильно заметили, и понимание языка. Люди не умеют говорить, но они не владеют языком, потому что их не учат.

Митрополит Иларион: К сожалению, время нашей передачи исчерпано. Но думаю, что мы с Вами солидарны в том, что культурное развитие нашей молодежи – одна из главных задач, которую мы должны решать совместными усилиями. Здесь, конечно, и Церковь может внести свой вклад, но и люди искусства сегодня могут сделать очень многое. Вы создаете фильмы, которые смотрят миллионы людей. Каждый фильм может быть носителем как высокой культуры, так и антикультуры. И каждый творческий человек, в том числе кинорежиссер, все время находится на

этой развилке. Поэтому Вам я хотел бы пожелать успехов в творческой деятельности, а всем нам – вместе возделывать наше общее поле, которое мы называем культурой.

Служба коммуникации ОВЦС

Источник: <https://mospat.ru/ru/news/49179/>