



Телеканал «Союз» покажет фильм митрополита Илариона «Рождество»

7 и 8 января 2017 года на телеканале «Союз» будет показан фильм «Рождество». Автор и ведущий – митрополит Волоколамский Иларион (Алфеев).

Начало показа 7 января в 9:30, повтор – 8 января в 11:05.

Фильм «Рождество» (режиссер – Мария Гусева) входит в телевизионный документальный цикл «Праздники» о важнейших событиях годового круга христианского календаря. Этот просветительский образовательный проект произведен студией «Неофит» по заказу Благотворительного фонда имени святителя Григория Богослова при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Митрополит Иларион расскажет о чуде Боговоплощения, происшедшем более двух тысячелетий назад в Вифлеемской пещере. Праздник Рождества Христова занимает исключительное место в церковном календаре. Бог стал беспомощным Младенцем, носимым на руках Матери. Это событие не было внезапным: к воплощению Сына Божия Господь готовил человечество на протяжении многих поколений, начиная от Авраама.

Через воплощение Всемогуший Бог стал нашим сродником по плоти. В Рождестве Христовом происходит всецелое обновление человеческого естества. Как говорили Святые Отцы, Бог стал человеком, чтобы люди стали богами по благодати.

В знаменитом соборе германского Ахена, который построил Карл Великий, призвав зодчих из Византии, хранятся пленки Богомладенца – по преданию, ими послужила часть рубахи святого Иосифа Обручника. Святыня была подарена в конце VIII века византийской императрицей Ириной.

Материальные свидетели Рождества – Дары волхвов – сберегаются на Святой горе Афон в монастыре св. Павла.

В Риме, в церкви Санта Мария Маджоре, находятся ясли Спасителя – несколько деревянных дощечек, которыми была покрыта каменная кормушка в пещере Рождества.

Зрители познакомятся с особенностями празднования Рождества Христова в православных и

католических странах. Они смогут полюбоваться живыми вертепами в итальянском городке Каноса-ди-Пулья, который на несколько дней превращается в библейский Вифлеем, увидеть средневековые мистерии в Страсбурге и Йорке и узнать, что такое православный рождественский флешмоб и в чем заключается традиция «Свет Рождества».

Митрополит Иларион напомним в фильме, как сюжет Рождества Христова на протяжении веков вдохновлял художников, композиторов, писателей и поэтов. Всем известны «Рождественская оратория» Баха, оратория Генделя «Мессия». Современный аргентинский композитор Ариэль Рамирес написал кантату «Рождество Господне», музыкальная тема из которой – «Паломничество» (Бегство в Египет) – в аранжировке Поля Мориа звучала в заставке к телепередаче «В мире животных». Мало кто из советских телезрителей знал, что эта музыка имеет религиозное происхождение.

Автор ленты обращает внимание, что за всеми прекрасными обычаями и традициями очень важно не забыть о смысле праздника Рождества Христова, кульминацией которого является Божественная литургия и причащение верующих. Если бы мы не причащались Тела и Крови Господа нашего, то Рождество было бы просто воспоминанием о прекрасном и далеком историческом событии. «Только те праздники становятся для нас подлинными праздниками духа, которые сопряжены с причащением Святых Христовых Таин», – говорит владыка.

Фильм доступен для **онлайн-просмотра**.

Служба коммуникации ОБЦС

Источник: <https://mospat.ru/ru/news/48817/>