



## **Культурно-просветительский центр открылся на Черниговском Патриаршем подворье**

24 марта 2017 года, по завершении Литургии Преждеосвященных Даров в храме Усекновения главы Иоанна Предтечи под Бором, в конференц-зале Общецерковной аспирантуры и докторантуры имени святых Кирилла и Мефодия прошло открытие культурно-просветительского центра «Черниговское подворье». Публике была представлена выставка полотен московского художника, члена-корреспондента Российской академии художеств Никиты Макарова «Жизнь Созерцательная». В рамках экспозиции демонстрируются городские пейзажи, в основном, Италии и Франции, связанные с судьбами русской эмиграции. Проходящая в год 100-летия революции 1917 года экспозиция призвана приблизить зрителей к наследию русского зарубежья и познакомить их с русским восприятием европейской реальности.

Церемонию возглавил председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата, ректор Общецерковной аспирантуры и докторантуры имени святых Кирилла и Мефодия, настоятель Черниговского Патриаршего подворья митрополит Волоколамский Иларион.

Вместе с архипастырем экспозицию открыли Никита Макаров и заведующая отделом древнерусского искусства Государственной Третьяковской галереи Н.Н. Шередега.

Ведущим выступил руководитель Управления по общественным связям и протоколу ОЦАД Мигель Паласио.

На открытие культурно-просветительского центра «Черниговское подворье» собрались: проректор по учебной работе Общецерковной аспирантуры иеромонах Иоанн (Копейкин), клирик Русской Зарубежной Церкви протоиерей Петр Холодный, Чрезвычайный и Полномочный посол Республики Колумбия в Российской Федерации Альфонсо Лопес Кабальеро, бывший Чрезвычайный и Полномочный посол Российской Федерации в Саудовской Аравии О.Б. Озеров, министр-советник Посольства Боливарианской Республики Венесуэла в Российской Федерации Хосе Грегорио Эскалона, заместитель начальника отдела культуры Посольства Федеративной Республики Германия в Российской Федерации Ирек Сулейманов, директор Института археологии Российской академии наук Н.А. Макаров, директор фонда «Линия жизни» Ф.Я. Захарова, заместитель руководителя дирекции Российского общественно-политического центра Е.О. Михальченко, ректор Московского педагогического государственного университета А.В. Лубков, ректор Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина М.Н. Русецкая, проректор по воспитательной работе Российского государственного социального университета А.В. Некипелов, комиссар VI Московской международной биеннале молодого искусства Е.В. Кибовская, почетный член Российской академии художеств Гор Чахал, заместитель председателя Координационного совета организаций российских соотечественников в США Е.В. Брэнсон, владелец сети ресторанов «Кофемания» И.В. Журавлев, преподаватель факультета психологии Российского православного университета Н.В. Инина, сотрудник пресс-службы Патриарха Московского и всея Руси М.Е. Коровина, главный редактор «Благовест-Инфо» Д.В. Власов, а также другие представители духовенства, деятели культуры и образования, коллекционеры, предприниматели, журналисты.

В слове к присутствовавшим митрополит Иларион сказал:

«Уважаемые гости Черниговского Патриаршего подворья!

Вы находитесь в исторически значимом месте. Храм, где сегодня совершалась Литургия Преждеосвященных Даров, построен в честь Иоанна Предтечи, и уже более шести столетий здесь совершается молитва. На этом месте встречали мощи святого благоверного Черниговского князя Михаила и боярина его Феодора, которые пострадали в Золотой Орде и были прославлены как мученики. В связи с этим напротив одного храма, Иоанно-Предтеченского, был построен другой храм - во имя Михаила и Феодора Черниговских.

Так этот комплекс получил название Черниговского подворья.

В советское время здесь царила мерзость запустения. Здание, которое вы сейчас видите, находилось в аварийном состоянии, в нем не было ни электричества, ни теплоснабжения, окна были выбиты. Вдобавок второй этаж незаконно занимала некая сомнительная организация. Одним словом, пришлось потрудиться, чтобы привести комплекс в благопристойный вид и отреставрировать храмы. В этом нам помогли и благотворители, и Правительство Москвы.

Сейчас здесь занимаются учащиеся Общецерковной аспирантуры и докторантуры - высшего учебного заведения Русской Православной Церкви, которое предоставляет уникальные программы для студентов, уже окончивших духовные семинарии, духовные академии и университеты (как православные, так и светские). Помещение актового зала, в котором мы находимся, сегодня приспособлено под выставку картин художника Никиты Макарова, который здесь присутствует. Эти картины посвящены местам Западной Европы, связанным с жизнью русского зарубежья.

Я хотел бы приветствовать художника, всех гостей и сказать о том, что культурно-просветительский центр "Черниговское подворье" будет по мере своих возможностей способствовать проведению выставок и других культурных мероприятий. Мы уже имеем опыт организации концертов, в том числе под открытым небом. Летом прошлого года здесь выступал известный певец Александр Скляр, исполнявший песни Вертинского. Я думаю, что мы будем и дальше проводить подобного рода мероприятия».

Никита Макаров выступил со словами благодарности: «Я рад чувствовать себя в какой-то мере сопричастным этому прекрасному событию и хотел бы поблагодарить лично Владыку и прекрасную команду Черниговского подворья, которая так любезно помогла организовать это торжество».

Затем слово было передано Н.Н. Шередеге, которая приветствовала собравшихся от имени директора Государственной Третьяковской галереи З.И. Трегуловой и отметила плодотворное сотрудничество «Третьяковки» с ОЦАД. Искусствовед обратила внимание на необычный формат вернисажа, которому предшествовала Литургия Преждеосвященных Даров: «Это обязывает всех нас сегодня стать более серьезными, вдумчивыми». Н.Н. Шередега упомянула о «поразительном» выборе картин, в которых «ощущается классическая традиция, позволяющая нам увидеть тот мир, который видели своими глазами эмигранты, потомки эмигрантов, – мир гармоничный, совершенный, единый для нас всех, мир, в котором "всякое дыхание да хвалит Господа"». «Для нашего музея это место священо не только в силу тех причин, о которых говорил Владыка, но и

потому, что это некое духовное пространство, которое соединяет Третьяковскую галерею, ее картины, ее святыни с тем местом, которому сам Бог велел нести духовное начало в нашу культуру», - заключила заведующая отделом древнерусского искусства Государственной Третьяковской галереи.

Завершилась торжественная часть музыкальным выступлением стипендиатов Фонда Юрия Розума - учеников Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского Марии Урыбиной (флейта) и Равиля Ислямова (скрипка).

В продолжение мероприятия гости имели возможность осмотреть выставку и пообщаться с Никитой Макаровым.

**Пресс-служба ОЦАД /**  
**Служба коммуникации ОВЦС**

---

Источник: <https://mospat.ru/ru/news/48621/>