Троицкий кафедральный собор на парижской набережной Бранли стал открытием Дней национального достояния Франции

В число самых посещаемых мест престижного 7-го округа французской столицы в Дни национального достояния Франции вошли Троицкий кафедральный собор и Духовно-культурный центр на набережной Бранли. Они впервые участвовали в этом празднике республиканского значения.

Дни национального достояния проходят во Франции вот уже в течение 35 лет. В этом году 16 и 17 сентября был открыт свободный доступ к 15 тысячам объектов культуры и в здания государственных учреждений. По традиции в эти дни открывают свои двери Елисейский дворец, резиденция Премьер-министра Франции, министерства; бесплатный вход предлагают самые известные музеи: Лувр, Орсэ, Музей Родена и другие.

Православный храм на набережной Бранли был заранее рекомендован к посещению такими

крупными французскими таблоидами, как Le Monde и Le Figaro. Парижане и гости города терпеливо выстаивали часовые очереди для того, чтобы попасть внутрь храма и иметь возможность посетить выставки в экспозиционных залах Центра.

В соборе посетителей встречали клирики и сотрудники храма. В течение восьми часов безустанно отвечали на задаваемые вопросы и были готовы провести экскурсию для тех, кто желал поближе познакомиться с деятельностью Духовно-культурного центра.

Подавляющая часть посетителей (а их по разным подсчетам было не менее 12 тысяч) сходились в единодушном мнении, что православный собор на набережной Бранли стал не только неотъемлемой частью архитектурного наследия Парижа, но и, без сомнения, является одним из его украшений, сообщает **сайт Корсунской епархии**.

Служба коммуникации ОВЦС

Источник: https://mospat.ru/ru/news/48197/