

В Германии прошли памятные мероприятия, посвященные гессенским принцессам и их роли в российской истории



19 декабря 2017 года в Музее иконы во Франкфурте-на-Майне (Германия) открылась совместная российско-германская выставка «Гессенские принцессы в российской истории», подготовленная фондом содействия развитию благотворительности и милосердия «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество» при поддержке Министерства культуры России с участием крупнейших музеев и архивов России, частных собраний России и Германии.

Открытие выставки предварила работа международной научной конференции, посвященной судьбе четырех принцесс Гессен-Дармштадтского герцогского Дома, оставивших заметный след в российской истории: великой княгини Наталии Алексеевны (супруги цесаревича Павла Петровича, будущего императора Павла I), императрицы Марии Александровны (супруги императора Александра II), императрицы Александры Федоровны (супруги императора Николая II) и великой княгини Елизаветы Федоровны (супруги великого князя Сергея Александровича). В

конференции приняли участие ведущие историки, архивисты, искусствоведы, специалисты музейного дела из России и Германии, среди которых – научный руководитель Государственного архива Российской Федерации С.В. Мироненко, Чрезвычайный и Полномочный посол России П.В. Стегний, генеральный директор музея-заповедника «Петергоф» Е. Я. Кальницкая. Их доклады были посвящены вопросам, связанным с общественной и благотворительной деятельностью Гессенских принцесс в Российской империи. Значительное внимание было уделено их семейной и личной жизни.

С приветственными словами к участникам конференции обратились заместитель министра культуры Российской Федерации А.Ю. Манилова, директор управления государственных дворцов и парков земли Гессен Карл Вебер, ландграф Гессенский Генрих Донатус, исполнительный директор и официальный представитель Объединения членов рода Романовых в России, праправнук императора Александра III П.Э. Куликовский-Романов, генеральный консул России во Франкфурте-на-Майне А.Б. Булай и другие официальные лица и общественные деятели.

Обращение председателя Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополита Волоколамского Илариона к участникам памятных мероприятий огласил иеродиакон Кирилл (Перегудин).

Официальное открытие выставки состоялось в соборе Тевтонского ордена во Франкфурте, построенном мужем Елизаветы Тюрингской, одной из родоначальниц Гессенского дома. Русскую Православную Церковь на торжественной церемонии представлял архиепископ Берлинский и Германский Марк. В приветственном слове он подчеркнул: «Связи между Россией и Германией издавна были очень тесными, что видно на примере гессенских принцесс. Неслучайно наша епархия унаследовала более десяти церквей, построенных в XIX веке. Гессенские принцессы в русской истории отличались любовью к ближнему и скромностью. Неслучайно две из них прославлены во святых нашей Церковью. В наше время, к сожалению, нет этих близких отношений между двумя народами и странами. Мы молимся о том, чтобы путем таких выставок и конференций эти отношения возникли опять и стали твердым основанием для мира в Европе».

На следующий день, 20 декабря, участники мероприятий совершили паломническую поездку по памятным местам, связанным с судьбой гессенских принцесс в Висбадене и Дармштадте, встретились с представителями администрации этих городов и русской диаспорой, посетили государственный городской архив Дармштадта.

На выставке «Гессенские принцессы в российской истории» представлена уникальная коллекция портретов, документов и личных вещей четырех принцесс из собрания Государственного Эрмитажа, Государственного Исторического музея, Государственной Третьяковской галереи,

Государственного Русского музея, Царского Села, Павловска, Петергофа, Государственного архива России и многих других. Впервые на одной площадке с экспонатами из российских музеев представлены предметы из собрания фонда Гессенского Дома. Многие предметы обширного собрания, среди которых личные вещи, портреты героинь выставки и членов их семей, российские исследователи и зрители могут увидеть впервые. На выставке представлены также уникальные экспонаты из Фонда русской культуры: письма Царской семьи из заключения в Тобольске, предметы, выявленные в ходе расследования убийства великой княгини Елизаветы Федоровны, императора Николая II, его семьи и слуг из Музея русской истории в Джорданвилле (США).

Отдельные предметы, сохранившиеся в храме святой равноапостольной Марии Магдалины в Дармштадте, построенном Царской семьей, также представлены в экспозиции.

Важнейшим элементом выставки, собравшей более 300 экспонатов, является галерея парадных портретов Гессенских принцесс и их супругов – великих князей, императоров. Основу ее составили живописные и графические работы таких известных художников, как П.Э. Фальконе, В.А. Серов, Ф.А. фон Каульбах, М. Зичи, М. Нестеров, Э.К. Липгарт, И.Н. Крамской.

Служба коммуникации ОБЦС

Источник: <https://mospat.ru/ru/news/47839/>