



В Москве открылся XIII Международный кинофестиваль «Русское зарубежье»



7 ноября 2019 года в Доме русского зарубежья имени Александра Солженицына открылся XIII Международный кинофестиваль «Русское зарубежье».

Фестиваль проводится с 2007 года и представляет собой конкурсный показ игровых и документальных фильмов, целью которого является знакомство зрителей с кинопроизведениями, посвященными культурному и научному наследию русского зарубежья, истории Первой мировой войны, государственному перевороту 1917 года и гражданской войне в России, русскому изгнанию, жизни соотечественников за рубежом, проблемам миграции в целом.

Главными учредителями и организаторами фестиваля выступили Дом русского зарубежья и киностудия «Русский путь» при поддержке Министерства иностранных дел Российской Федерации, Департамента культуры города Москвы, Россотрудничества, Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата, Московской городской Думы, Института стран СНГ.

За время существования кинофорума в его конкурсной программе было показано более 500 игровых и документальных картин отечественных и зарубежных кинематографистов.

В церемонии открытия кинофестиваля приняли участие деятели отечественного и зарубежного кинематографа, раскрывающие в своем творчестве исторические и культурные аспекты русской эмиграции, историки, дипломаты, представители общественности.

Приветствие министра иностранных дел Российской Федерации С.В. Лаврова организаторам и участникам кинофорума было оглашено директором Департамента МИД по работе с соотечественниками О.С. Мальгиновым.

Приветственное послание председателя Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополита Волоколамского Илариона участникам и гостям фестиваля огласил сотрудник Секретариата ОВЦС по делам дальнего зарубежья иеромонах Кирилл (Перегудин).

В этом году в программе кинофорума представлены 39 фильмов из десяти стран мира – Австралии, Болгарии, Великобритании, Германии, Канады, России, США, Франции, Швейцарии и Японии. Отдельного внимания заслуживают российские работы, посвященные вопросам веры и религии: «Православие на Британских островах» (автор и ведущий – митрополит Волоколамский Иларион), «Старая вера, новая земля» (автор сценария и режиссер – Сергей Головецкий), «Новомученики» (автор – Елена Чавчавадзе), а также канадский фильм «Отец Александр Шмеман».

Кинофестиваль «Русское зарубежье» продлится до 14 ноября. Полная программа и расписание – на **сайте фестиваля**.

Служба коммуникации ОВЦС