Митрополит Волоколамский Иларион ознакомился с ходом работ по благоукрашению собора святителя Саввы в Белграде

17 февраля 2020 года председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Волоколамский Иларион, находящийся в Белграде с двухдневным визитом по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и по приглашению Святейшего Патриарха Сербского Иринея, посетил храм святителя Саввы на Врачаре, у входа в который был торжественно встречен с хлебом и солью духовенством и верующими.

В сопровождении ключаря храма святителя Саввы, викария Святейшего Патриарха Сербского епископа Ремезьянского Стефана, а также народного художника России Н. А. Мухина и вице-президента Московского международного фонда содействия ЮНЕСКО М.В. Поповой митрополит Волоколамский Иларион поднялся на строительном лифте под своды собора, подробно ознакомившись с состоянием работ по его благоукрашению, осуществляемых коллективом

российских мастеров-мозаичистов под руководством Н.А. Мухина.

По окончании осмотра храма иерарх Русской Православной Церкви проследовал в крипту собора, где состоялась презентация сербского перевода его книги «Во что верят православные христиане».

Справочно:

Собор святителя Саввы в Белграде был задуман как главный кафедральный храм Сербского Патриархата и крупнейший православный храм в Европе. Его возведение началось в 30-е годы прошлого века в столичном районе Врачары на месте, где по приказу турецких властей были сожжены мощи святителя Сербского Саввы – основателя и первого Предстоятеля автокефальной Сербской Православной Церкви. Возобновление начатого строительства стало возможным только в 1985 году.

16 марта 2012 года в Москве министр иностранных дел Российской Федерации С.В. Лавров и министр иностранных дел Республики Сербия В. Еремич ***подписали Протокол о российском участии в оформлении внутреннего убранства храма святителя Саввы в Белграде.***

В соответствии с Протоколом для координации дальнейшей совместной деятельности по благоукрашению храма святого Саввы в 2013 году была создана российско-сербская рабочая группа, учредившая состав конкурсного жюри по выбору лучшего художественного решения внутреннего оформления собора святителя Саввы в Белграде. Сопредседателями конкурсного жюри были избраны митрополит Волоколамский Иларион и первый вице-премьер, министр иностранных дел Республики Сербии И. Дачич.

Летом 2014 года был объявлен ***Всероссийский открытый конкурс на проект оформления внутреннего убранства храма Святого Саввы в Белграде****. 6 октября 2014 года конкурсное жюри под председательством митрополита Волоколамского Илариона и И. Дачича* ***определило победителей конкурса****. Первое место занял проект Международного фонда содействия ЮНЕСКО, подготовленный авторским коллективом под руководством народного художника Российской Федерации Н.А. Мухина. Второе место занял проект белорусских художников-мозаичистов, подготовленный Стенописной мастерской Свято-Елисаветинского монастыря города Минска.*

22 февраля 2018 года митрополит Волоколамский Иларион принял участие в прошедшей в соборе святителя Саввы в Белграде ***торжественной церемонии передачи Сербской Православной Церкви мозаичного убранства главного купола этого храма****, созданного в*

2016-2017 годы коллективом российских художников-мозаичистов под руководством народного художника Российской Федерации Н.А. Мухина.

23 марта 2019 года в Российском центре науки и культуры в Белграде состоялась церемония подписания соглашения о продолжении российского участия в проекте создания мозаичного убранства собора святителя Саввы.

18 декабря 2019 года в Российском центре науки и культуры в Белграде прошло заседание Приёмочной комиссии по приёмке выполнения работ благоукрашения храма святителя Саввы на Врачаре. Были приняты работы по созданию мозаичного убранства алтаря и центральной части собора на общей площади 1998 кв. м.

Служба коммуникации ОВЦС

Источник: https://mospat.ru/ru/news/45680/