



Patriarhul Chiril a oficiat aducerea în Lavra Sfintei Treimi din Serghiev Posad a icoanei Sfintei Treimi, pictată de cuviosul Andrei Rubliov



Serviciul de Comunicare al DREB, 22 iunie 2024. Pe 22 iunie, în ajunul sărbătorii Sfintei Treimi (Pogorârea Sfântului Duh), Sanctitatea Sa Patriarhul Chiril al Moscovei și al întregii Rusii a oficiat întâmpinarea icoanei Sfintei Treimi, zugrăvite de către Cuviosul Andrei Rubliov, la Lavra Sfintei Treimi din Serghiev Posad, și privegherea de toată noaptea la Catedrala Sfintei Treimii a acestui sfânt locaș.

Înainte de începerea privegherii de toată noaptea, Preafericitul Patriarh, însoțit de Ierarhi și monahii Lavrei, sub dangătul clopotelor, a condus procesiunea către sfintele porți, în fața cărora, în Piața Krasnogorsk, era instalată într-un cort special icoana Preasfintei Treimi pictată de Cuviosul Andrei Rubliov, adusă anterior, informează Serviciul de Presă al Patriarhiei Moscovei și a întregii Rusii.

În timp ce se cânta troparul Pogorârii Sfântului Duh, Sanctitatea Sa Patriarhul Chiril a intrat în cort, unde s-a închinat icoanei, după care slujitorii bisericești au ridicat-o pe umeri. Procesiunea cu icoana s-a îndreptat către Catedrala Sfintei Treimi din Lavră.

În Catedrala Sfintei Treimi, icoana a fost așezată la locul său istoric, în dreapta ușilor împărătești.

Patriarhul Bisericii Ortodoxe Ruse s-a rugat în fața icoanei nou instalate și la moaștele Cuviosului Serghie de Radonej, după care a adresat celor adunați un cuvânt:

„Cu inimă înduioșată vă felicit cu acest mare eveniment. Este o fericire pentru noi toți să participăm la ceea ce se întâmplă acum: icoana Preasfintei Treimi se întoarce acasă. Când a fost scoasă din Lavră, când a fost pângărită mănăstirea, acei oameni răi, probabil, nu și-ar fi putut imagina că va veni vremea nu doar pentru întoarcerea sfintei icoane la locul său original, ci și pentru renașterea credinței în poporul nostru. Căci dacă nu ar fi fost renașterea credinței, nu ar fi fost săvârșită nici aducerea icoanei Sfintei Treimi. Pentru toate acestea trebuie să mulțumim lui Dumnezeu, pentru că în fața ochilor noștri s-a petrecut o mare minune de discreditare a ideii ateismului, care odată a captivat conștiințele majorității poporului nostru. Ideea apostaziei, care a lovit sufletele și conștiințele oamenilor și i-a îndepărtat de Dumnezeu. Dar acum întoarcerea lucrurilor sfinte atestă schimbări profunde în viața poporului nostru - renașterea Ortodoxiei în Sfânta Rusie.

În cinstea acestui eveniment, binecuvântează să numim această zi ziua aducerii icoanei minunatului chip al Sfintei Treimi la Mănăstirea Sfintei Treimi din Serghiev Posad și să săvârșim în fiecare an slujbe de mulțumire.

Într-adevăr, acest eveniment nu trebuie să fie șters din memoria noastră, în special a celor prezenți aici, ci trebuie să fie înscris în istoria Bisericii noastre. Pentru noi toți, este încă un semn al prezenței lui

Dumnezeu în viața poporului nostru, a țării noastre și a fiecăruia dintre noi.

Întăriți de aceste minuni divine, să păstrăm credința ortodoxă, să ne educăm copiii și nepoții noștri în ea, să consolidăm fundamentele vieții personale, familiale, sociale și statale, care au fost clădite de predecesorii noștri iubitori de Dumnezeu, de sfinții făcători de minuni, de Cuvioșii și Purtătorii de Dumnezeu Părinți ai noștri și de sfinte femei. Să sperăm că și acest eveniment, care fără îndoială reflectă voia și minunile lui Dumnezeu, va întări credința multora și poate va aduce pe mulți la Hristos. Să dea Dumnezeu să fie așa și aceste minuni să fie recunoscute și acceptate de oameni ca semne ale prezenței lui Dumnezeu în viața noastră.

Vă felicit pe toți cu marele eveniment istoric și duhovnicesc! Cu întoarcerea icoanei Preasfintei Treimi acasă la ea! Amin.”

Apoi a urmat slujba de priveghere de toată noaptea. Împreună cu Sanctitatea Sa au slujit: mitropolitul Pavel al Krutitskului și Kolomenskului, loctiitor patriarhal al Mitropoliei Moscovei; mitropolitul Grigorie al Voskresenskului, administrator al afacerilor Patriarhiei Moscovei, primul vicar al Patriarhului Moscovei și al întregii Rusii pentru orașul Moscova, stareț al Mănăstirii Novospassk; mitropolitul Antonie al Volokolamskului, președinte al Departamentului de Relații Externe Bisericești; mitropolitul Nicandru al Naro-Fominskului, președinte al Departamentului Financiar-Economic al Patriarhiei Moscovei; mitropolitul Teognost al Kașirului, președinte al Departamentului Sinodal pentru Mănăstiri și Monahism, stareț al Mănăstirii Stavropighiale Donskoy; mitropolitul Serghie al Singapore și Asiei de Sud-Est; episcopul Chiril de Serghievo-Posad și Dmitrovsk, stareț al Lavrei Sfintei Treimi din Serghiev Posad; episcopul Alexei de Ramensk, secretar personal al Sanctității Sale Patriarhul Chiril; arhimandritul Ieremia (Soloviov), monah al Mănăstirii Sfintei Treimi din Serghievo Posad; arhimandritul Alipie (Kastalsky-Borozdin), monah al Mănăstirii Sfintei Treimi din Serghievo Posad; arhimandritul Zaharia (Șukurihin), monah al Mănăstirii Sfintei Treimi din Serghievo Posad; alți sfinți părinți locuitori ai mănăstirii.

În altar s-a rugat episcopul Stefan de Remezian, reprezentant al Patriarhului Serbiei pe lângă scaunul Patriarhal al Moscovei.

La slujba patriarhală au participat: președintele Comitetului Dumei de Stat a Federației Ruse pentru Construcții și Gospodărie Comunală, S.A. Pahomov; vice-ministrul culturii al Federației Ruse, S.G. Obrâvalin; primarul sectorului orășenesc Sergievo-Posad al regiunii Moscova, M.Yu. Tokarev; prim-vicepreședintele directorului general al OAO "Căile Ferate Ruse", V.V. Mihailov; directorul general interimar al întreprinderii artistico-producționale a Bisericii Ortodoxe Ruse "Sofrino", A.V. Potiomkin.

Cântările privegherii de toată noaptea au fost interpretate de corul Lavrei Sfintei Treimi din Serghievo Posad sub conducerea ieromonahului Nestor (Volkov).

Slujba a fost transmisă în direct de canalele de televiziune "Soyuz" și "Spas", precum și pe site-ul oficial al Bisericii Ortodoxe Ruse, Patriarhia.ru.

După încheierea privegherii de toată noaptea, Sanctitatea Sa Patriarhul Chiril a rostit o predică.

Decizia de a readuce icoana „Sfintei Treimi” a Cuviosului Andrei Rubliov la locul său istoric în Lavra Sfintei Treimi din Serghievo Posad a fost luată de Președintele Rusiei, V.V. Putin, în mai 2023.

„Sfânta Treime” a fost pictată de cuviosul iconar în prima jumătate a secolului al XV-lea pentru iconostasul catedralei Sinteii Treimi, la cererea Cuviosului Nikon de Radonej, elev și succesor al Cuviosului Serghie de Radonej. Această icoană a devenit idealul exprimării artistice a dogmei creștine despre Dumnezeu, unul în Ființă și Trei în Persoane. Încă din 1551, la Soborul Stoglav convocat de țarul Ivan cel Groaznic, icoana a fost recunoscută drept model pentru reprezentarea Sfintei Treimi.

După ce s-a aflat aproape cinci secole în Catedrala Sfintei Treimi, în 1929, prin ordinul Comisariatului Poporului pentru Învățăământ al RSSR, icoana a fost transferată la Galeria de Stat Tretyakov. Fiind o capodoperă a artei vechi rusești, „Sfânta Treime” a devenit una dintre cele mai importante exponate ale muzeului. În iconostasul bisericii a fost pusă o copie făcută de restauratorul Nikolai Baranov. După aproape o sută de ani, în 17 și 18 iulie 2022, în ziua de pomenire a Cuviosului Andrei Rubliov și la serbarea a 600 de ani de la găsirea moaștelor Cuviosului Serghie de la Radonej, originalul icoanei lui Rubliov a fost adus în Catedrala Sfintei Treimi pentru închinare. Acest eveniment a devenit unul simbolic în viața Lavrei.

În vara anului 2023, Lavra Sfânta Treime din Serghievo Posad și Galeria de Stat Tretyakov au semnat un acord pentru transferul icoanei „Sfânta Treime” în Lavră. Începând cu 5 ianuarie a acestui an, moaștele au fost temporar lăsate în catedrala Soborului Mântuitorului Hristos din Moscova. Mai devreme, începând cu anul 1997, credincioșii au avut ocazia să se închine la icoană doar o dată în an, în timpul sărbătorii Sfintei Treimi în Biserica Sfântului Nicolae din Tolmaci, orașul Moscova.

Icoana va fi acum disponibilă spre închinare publică în permanență: Catedrala Sfintei Treimi din mănăstirea cu același nume din Serghievo Posad este un lăcaș activ unde se desfășoară zilnic slujbe: moleben frățesc, Sfânta Liturghie, molebne cu acatistul Maicii Domnului și al Cuviosului Serghei de la Radonej.

Cei interesați pot, de asemenea, să studieze icoana folosind realitatea augmentată: pentru aceasta, RIA "Novosti" în colaborare cu mănăstirea au creat aplicația «Сергиева лавра. Путеводитель», acesta fiind un ghid al Lavrei pentru IOS și Android. La 19 iunie, în incinta mănăstirii au fost instalate zece standuri cu imaginea icoanei și coduri QR care duc la pagina aplicației, care permite studierea icoanei în detaliu. Pentru aceasta, utilizatorii trebuie să fotografieze originalul, sau orice copie sau reproducere a sfintei icoane cu camera smartfonului lor în aplicație. Cei care nu au posibilitatea să fotografieze icoana pot utiliza modul special bidimensional al aplicației, în care este prezentată deja imaginea digitală a acesteia cu o descriere interactivă.

Aplicația va introduce utilizatorul în subiectul Vechiului Testament "Ospitalitatea lui Avraam", va

dezvăului simbolismul culorilor, sensul compoziției și elementele iconografice ale icoanei. Ghidul conține, de asemenea, un glosar de termeni iconografici, fragmente audio ghidate despre mănăstire și episoade din podcastul comun artistico-istoric al RIA "Novosti" și al Lavrei Sfintei Treimi "Calea către Lavră". Doritorii vor putea asculta în aplicație cântări ale corului lavrei.

În Serghievo Posad, sfânta icoană a fost adusă cu un transport specializat destinat transportului profesional de artă și echipat cu o cutie prevăzută cu climă și sistem de amortizare. În catedrală, icoana este amplasată într-un chivot fix special fabricat, în care este menținut climatul necesar pentru conservarea icoanei. Chivotul este dotat cu un sistem automat de control și menținere a regimului de temperatură și umiditate, precum și cu sticlă blindată acoperită cu straturi de protecție, inclusiv împotriva razelor ultraviolete.

O sursă: <https://mospat.ru/ro/news/91906/>