



Regizorul ortodox român: „Bisericile grecofone sunt sub presiunea celor care conduc statele”



Serviciul de comunicare al DRBE, 02.09.2022. Părintele regizor Ciprian Mega, cleric al Bisericii Ortodoxe Române, care a sosit la Moscova pentru a participa la cea de-a 44-a ediție a Festivalului Internațional de Film de la Moscova, desfășurat în perioada 26 august - 2 septembrie 2022, a acordat un interviu postului de televiziune Spas, în care a vorbit pe scurt despre creația sa cinematografică și și-a împărtășit viziunea asupra problemelor actuale.

Privind activitatea de regizor ca parte integrantă a slujirii sale față de Biserică, el și-a declarat crezul în capacitatea cinematografiei de a schimba lumea. „Nu încerc să conving publicul”, a spus regizorul. „Vreau doar să-i vorbesc despre libertate. Ca preot care slujește lui Dumnezeu și Bisericii și ca regizor, simt că trebuie să vorbesc tocmai despre libertate”. Filmul părintelui Ciprian, „Glasul care strigă în pustie”, nominalizat la competiția celei de-a 44-a ediții a Festivalului Internațional de Film de la Moscova și prezentat în premieră la festival pe 28 august 2022, este dedicat libertății religioase în România comunistă.

În interviul său, părintele Ciprian Mega și-a exprimat gândul că bunele relații dintre Bisericile Ortodoxe Locale sunt afectate de faptul că „din păcate, unele dintre ele, în special cele de rit grec, sunt supuse presiunii din partea celor care guvernează statele”. Această situație este apreciată de cleric ca fiind „o problemă în relațiile inter-ortodoxe”.

Protoiereul Ciprian Mega a remarcat cu regret încercările de a izola cultural Rusia. „Iubesc cultura și cinematografia rusă și, în ceea ce mă privește, astăzi este o mare nedreptate faptul că se ridică o cortină de fier împotriva tuturor acestor lucruri”, a spus regizorul ortodox. „Dar scopul meu a fost să vin aici și să dovedesc că oamenii din spatele acestei cortine sunt diferiți, nu sunt deloc așa cum sunt prezentați în lume”.

O sursă: <https://mospat.ru/ro/news/89592/>