



CHIESA ORTODOSSA RUSSA

Dipartimento per le relazioni esterne del Patriarcato di Mosca

Una mostra del Monastero Novodevičij di Mosca avrà luogo a Parigi



***Servizio di comunicazione del Dipartimento per le Relazioni Ecclesiastiche Esterne,
14.01.2026.***

Dal 16 gennaio al 28 febbraio 2026, presso il Centro Spirituale e Culturale Ortodosso Russo di Parigi si terrà una mostra intitolata “Grande Rotta Russa del Nord. Filo d’oro dei secoli”, che presenta un itinerario educativo, storico, patriottico ed ecologico che attraversa dodici regioni russe e comprende quattordici siti del Patrimonio Mondiale dell’UNESCO.

Partendo dal Monastero Novodevičij di Mosca, il percorso passa poi attraverso il Cremlino di Mosca, le antiche chiese di Novgorod, Pskov e Jaroslavl’, nonché la Lavra della Santissima Trinità e di San Sergio e il Monastero di Ferapontov, per concludersi nel Monastero della Trasfigurazione sulle Solovki.

Il Monastero Novodevičij – punto di partenza della Grande Rotta Russa del Nord – fu fondato nel 1524

dal Gran Principe di Mosca Vasilij III. Le celebrazioni per il 500° anniversario del monastero sono state incluse nel calendario dell'UNESCO per il 2024-2025, a testimonianza dell'importanza internazionale del complesso come sito culturale e religioso.

La mostra ripercorre le origini della pratica artistica e religiosa del Monastero Novodevičij, riferisce patriarcha.ru citando il sito web della Cattedrale della Santissima Trinità di Parigi.

A partire dal XVI secolo, il monastero realizzò coperture liturgiche, sudari e icone di raffinata composizione, di altissima maestria artigianale e con un elaborato disegno decorativo. La restaurazione della vita monastica nel complesso nel 1994 ha segnato anche la rinascita delle antiche arti. Le artigiane che oggi operano nel laboratorio di ricamo in oro del monastero reinterpretano creativamente i motivi classici ecclesiastici, preservando al contempo le caratteristiche proprie della scuola moscovita. La tecnica del ricamo in oro è una delle forme più squisite e laboriose di arte applicata. Tessuti di seta e velluto vengono ricamati con fili d'oro e d'argento, perle, pietre preziose e piccoli elementi decorativi. Ogni punto richiede la massima precisione, e la realizzazione di un sudario può richiedere diversi anni.

Il laboratorio di iconografia del monastero sviluppa i principi della scuola iconografica moscovita formatasi nei secoli XVI e XVII. Le icone dipinte nel laboratorio si distinguono per una tavolozza sobria ed elegante e per la morbida modellazione dei volti dei santi.

La mostra si terrà al seguente indirizzo: 1 quai Branly, 75007 Parigi, Francia (sale espositive al 1° e 2° piano del Centro Spirituale e Culturale Ortodosso Russo).

L'orario di apertura sarà dalle 14:00 alle 19:00, dal martedì alla domenica; è richiesta la registrazione preventiva.

Una fonte: <https://mospat.ru/it/news/93931/>