

Στην πρωτεύουσα της Αργεντινής ξεκίνησε η περιφερειακή φάση των ΛΕ΄ Διεθνών Χριστουγεννιάτικων Εκπαιδευτικών Αναγνώσεων



Στις 25 Οκτωβρίου 2026 πραγματοποιήθηκε στο Μπουένος Άιρες η έναρξη της περιφερειακής φάσεως των ΛΕ΄ Διεθνών Χριστουγεννιάτικων Εκπαιδευτικών Αναγνώσεων με τίτλο «Η χριστιανική διδασκαλία περί του ανθρώπου και οι προκλήσεις των σύγχρονων τεχνολογιών».

Στην ολομέλεια συμμετείχαν ο επίσκοπος Κάρakas και Νοτίου Αμερικής Ιωάννης (Υπερόριος Ρωσική Εκκλησία), ο επίσκοπος Αργεντινής και Νοτίου Αμερικής Λεωνίδας, καθώς και εκπρόσωποι της Αντιοχειανής και της Σερβικής Ορθόδοξης Εκκλησίας, κληρικοί, μέλη του διπλωματικού σώματος της Ρωσικής Ομοσπονδίας και της Δημοκρατίας της Λευκορωσίας, εκπρόσωποι συντονιστικών συμβουλίων ομογενών, καθώς και πολυάριθμοι προσκεκλημένοι.

Η επίσημη τελετή έναρξης πραγματοποιήθηκε με την υποστήριξη του Ρωσικού Οίκου στο Μπουένος Άιρες. Παρουσιάστρια της εκδήλωσης ήταν η Κ.Ο. Μοκριάκ.

Χαιρετισμούς προς τους συμμετέχοντες απηύθυναν: ο πρόεδρος του Συνοδικού Τμήματος Θρησκευτικής Εκπαίδευσης και Κατήχησης της Ρωσικής Ορθόδοξης Εκκλησίας μητροπολίτης Αικατερινούπολης και Βερχοτούριε Γιεβγκένι, ο επίσκοπος Καράκας και Νοτίου Αμερικής Ιωάννης, η επιτετραμμένη της Δημοκρατίας της Λευκορωσίας στην Αργεντινή Δημοκρατία Γ.Β. Ιλίνα, ο πρεσβευτής σύμβουλος της Πρεσβείας της Ρωσικής Ομοσπονδίας στην Αργεντινή Δημοκρατία Π.Α. Ζαβαρζίν, ο αναπληρωτής επικεφαλής του Ρωσικού Οίκου στο Μπουένος Άιρες Α.Β. Γκουλιάγιεφ, ο πρόεδρος του Συντονιστικού Συμβούλιο Οργανώσεων Ρώσων Συμπατριωτών στην Αργεντινή Δημοκρατία, σκηνοθέτης Σ.Β. Γιαρμολιούκ.

Στον λόγο του ο επίσκοπος Λεωνίδα επισήμανε ότι «η χριστιανική ανθρωπολογία βλέπει στους ανθρώπους όχι απλώς βιολογικούς οργανισμούς ή συσκευές επεξεργασίας πληροφοριών, αλλά μοναδικές προσωπικότητες, πλασμένες κατ' εικόνα Θεού και προικισμένες με ελευθερία, συνείδηση και ικανότητα ειλικρινούς αγάπης», όπως μεταδίδει το κανάλι Telegram της επισκοπής Αργεντινής. Υπό τις συνθήκες ραγδαίας τεχνολογικής ανάπτυξης η Εκκλησία δεν επιδιώκει να επιβάλει απαγορεύσεις, αλλά καλεί σε ευαισθητοποίησης των σοβαρών κινδύνων του νέου ψηφιακού περιβάλλοντος. «Στο πλαίσιο αυτό, ιδιαίτερο ρόλο τόσο για τους ερευνητές και τους προγραμματιστές όσο και για τους χρήστες διαδραματίζουν οι ασκητικές πρακτικές (προσευχή, νήψη) και τα υψηλά ηθικά χαρακτηριστικά, που βοηθούν στην αντίσταση στις αναδυόμενες εξαρτήσεις και στη διατήρηση της ικανότητας για γνήσια αγάπη και προσοχή. Οι προκλήσεις των σύγχρονων τεχνολογιών υποχωρούν μπροστά σε μια κοινωνία που στηρίζεται σε πνευματικές αξίες, εθνικά συμφέροντα και παραδοσιακές ηθικές αρχές. Η ικανότητα να μαθαίνουμε από τα λάθη και να αντλούμε όφελος από τις κρίσεις είναι η κοινή μας δύναμη», είπε ο ιεράρχης.

Εισήγηση με θέμα «Υψηλή τεχνολογία και τεχνητή νοημοσύνη: η άποψη της Εκκλησίας» παρουσίασε ο κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου θεολογίας, μέλος της Συνοδικής Επιτροπής Βιοηθικής και Υψηλών Τεχνολογιών ιερέας Ντμίτρι Φιοντόροφ.

Στη συνέχεια, στους παρευρισκόμενους παρουσιάστηκαν κλασικά φωνητικά έργα Ρώσων συνθετών: ρομάντζα του Αλεξάντερ Αλιαμπιέφ και του Σεργκέι Ραχμάνινοφ, καθώς και η «Χριστουγεννιάτικη Φαντασία» σε ερμηνεία της Αργεντινής τραγουδίστριας Αναϊ Σαρόφσκι (σοπράνο) και των πιανιστών Φερνάντο Αλμπιναράτε και Μάουρο Όλμος.

Μετά το επίσημο μέρος, οι προσκεκλημένοι ξεναγήθηκαν στην έκθεση έργων των νικητών και συμμετεχόντων της περιφεριακής (στο επίπεδο της εκκλησιαστικής επαρχίας) φάσεως του Διεθνούς Διαγωνισμού Παιδικής Δημιουργίας «Η ομορφιά του κόσμου του Θεού».

Μια πηγή: <https://mospat.ru/gr/news/94688/>