

Ο Αγιώτατος Πατριάρχης Κύριλλος παρέστη στη ρωσική πρεμιέρα του ντοκιμαντέρ «Άνθρωποι του Χριστού. Η εποχή μας.»



Πραγματοποιήθηκε στις 3 Δεκεμβρίου 2024 στην αίθουσα Εκκλησιαστικών Συνελεύσεων του καθεδρικού ναού του Σωτήρος Χριστού στη Μόσχα η ρωσική πρεμιέρα του ντοκιμαντέρ «Άνθρωποι του Χριστού. Η εποχή μας» που είναι αφιερωμένο στις διώξεις κατά της Ουκρανικής Ορθόδοξου Εκκλησίας από την κυβέρνηση της Ουκρανίας. Ένας από τους παραγωγούς του ντοκιμαντέρ ήταν ο σκηνοθέτης Εμίρ Κουστουρίτσα, ο οποίος επίσης ήταν παρών στην πρεμιέρα στη Μόσχα.

Στην εκδήλωση παρευρέθη ο Αγιώτατος Πατριάρχης Μόσχας και Πασών των Ρωσσιών Κύριλλος, αναφέρει το Γραφείο Τύπου του Πατριάρχη.

Το κοινό προσφώνησαν οι παραγωγοί και οι πρωταγωνιστές του ντοκιμαντέρ. Στην αρχή της εκδήλωσης μίλησε ο Σέρβος σκηνοθέτης, σεναριογράφος και παραγωγός Γιόβαν Μάρκοβιτς, ο οποίος ανακοίνωσε ότι εργάστηκε για το ντοκιμαντέρ μια μεγάλη διεθνής ομάδα, μέλη της οποίας ήταν και κάτοικοι της Ουκρανίας.

Στη συνέχεια ο λόγος δόθηκε στον Ουκρανό λογοτέχνη, έναν από τους ήρωες της ταινίας Γιαν Ταξιούρ, ο οποίος αναφέρθηκε στις διώξεις, που υφίσταται η Ουκρανική Ορθόδοξη Εκκλησία. Ο ίδιος ο Γιαν Ιλίτς Ταξιούρ συνελήφθη από την Υπηρεσία Ασφαλείας της Ουκρανίας (SBU) στο Κίεβο τον Μάρτιο του 2022 με την κατηγορία της εσχάτης προδοσίας και καταδικάστηκε σε δωδεκαετή κάθειρξη. Αποφυλακίστηκε στο πλαίσιο ανταλλαγής αιχμαλώτων πολέμου και μετέβη στη Ρωσία. Στην αποφυλάκισή του συνέδραμε ενεργά ο Αγιώτατος Πατριάρχης Κύριλλος.

Σύμφωνα με τον Γιαν Ταξιούρ σήμερα εξαναγκάζουν τους πιστούς στην Ουκρανία να αρνηθούν την Ορθοδοξία και τον Χριστό. Πολλοί είναι που θυσιάζουν τη ζωή και την υγεία τους. «Έχω δει εκατοντάδες ακόμη και χιλιάδες ανθρώπους, οι οποίοι ακολουθούν αυτή την οδό σήμερα στην Ουκρανία», επεσήμανε ο συγγραφέας.

Το μήνυμα του Προέδρου της Ρωσικής Ομοσπονδίας Β. Πούτιν ανέγνωσε ο υπουργός Άμυνας της Ρωσίας Α. Μπελοούσοφ. «Αυτό το ντοκιμαντέρ, που δημιουργήθηκε από τους Σέρβους φίλους μας, αποτελεί τεκμηριωμένη μαρτυρία των τραγικών γεγονότων, που συμβαίνουν στην Ουκρανία και οφείλονται στις αθρόες παραβιάσεις των δικαιωμάτων και των θρησκευτικών ελευθεριών εκατομμυρίων ανθρώπων, στον πραγματικό εξευτελισμό της ιστορικής μνήμης, σε διώξεις κατά της Ορθόδοξου Εκκλησίας εκ μέρους του καθεστώτος του Κιέβου», αναφέρεται στο μήνυμα.

Ακολούθως μίλησε ο επίσης ήρωας του ντοκιμαντέρ Ρουσλάν Καλιντσούκ, ο οποίος ανέγνωσε μήνυμα της διεθνούς ομάδας παραγωγών του έργου προς τον Πρόεδρο της Ρωσίας Β. Πούτιν.

«Στο ντοκιμαντέρ αποκαλύπτεται η ουσία της σύγκρουσης, που εξελίσσεται σήμερα στην Ουκρανία, του πολέμου της ουκρανικής κυβέρνησης κατά των ορθόδοξων χριστιανών της χώρας, της τραγωδίας, της σύγκρουσης και της αντιπαράθεσης, που εμπλέκει ολόκληρη την ανθρωπότητα στον ανεμοστρόβιλό της. Λόγος γίνεται περί ενός γνωσιακού πολέμου στην πνευματική, την πολιτιστική, τη διανοητική ζωή όλων των λαών και κάθε ανθρώπου ξεχωριστά. Η μοναδικότητα της εν λόγω ταινίας τεκμηριώσης συνίσταται στο ότι οι ήρωές της είναι πολίτες διαφόρων χωρών, της Ιταλίας, της Σερβίας, της Ρωσίας, της Ουκρανίας. Η παγκόσμια πρεμιέρα του ντοκιμαντέρ «Άνθρωποι του Χριστού. Η εποχή μας» πραγματοποιήθηκε στις 18 Σεπτεμβρίου που πέρασε στο Βελιγράδι της Σερβίας. Αυτή τη στιγμή προβολές γίνονται επιτυχώς σε τηλεοπτικά δίκτυα βαλκανικών χωρών. Ετοιμάζονται προβολές στη Ρωσία και στις χώρες της Κοινοπολιτείας Ανεξαρτήτων Κρατών, της Ευρώπης και της Λατινικής Αμερικής».

Οι πρωτοστάτες του έργου αποτάθηκαν στον αρχηγό του ρωσικού κράτους αιτούμενοι να υποστηρίξει την πρωτοβουλία της δημιουργίας μιας διεθνούς κοινότητας προσωπικοτήτων του πολιτισμού, της επιστήμης και του κλήρου, καθώς και «να μεταφερθεί η αλήθεια για την κατάσταση γύρω από την εξόντωση της κανονικής Εκκλησίας από την ουκρανική κυβέρνηση στους ηγέτες των κρατών του κόσμου, που συγκροτούν τον Οργανισμό Ηνωμένων Εθνών και πρωτίστως στους

ηγέτες των χωρών της Ομάδας των BRICS, πρόεδρος της οποίας εφέτος είναι η Ρωσική Ομοσπονδία».

Στη συνέχεια τους παρισταμένους στην εκδήλωση προσφώνησε ο Αγιώτατος Πατριάρχης Μόσχας και Πασών των Ρωσσιών Κύριλλος.

«Τώρα προσπαθούν με ανανεωμένες δυνάμεις να σκίσουν το ενωμένο σώμα της Γης των Ρως, να μας βυθίσουν στη λήθη, να μας επιβάλλουν κάποια νέα στερεότυπα σκέψης ότι “δεν είσθε καθόλου ένας λαός, είσθε διαφορετικοί λαοί, και παρακαλούμε, ξεχάστε να λέτε ότι είσθε ένας λαός”. Ουδέποτε δεν πρέπει να λησμονούμε ότι είμαστε ένας λαός της μίας Αγίας Γης των Ρως. Και ενόσω έτσι είναι, θα διαθέτουμε και πνευματική, και διανοητική δύναμη και ελπίζω όχι μόνο, αλλά και κάθε άλλη δύναμη ικανή να αποκαταστάσει την αυθεντική ενότητα της Αγίας Γης των Ρως», ανέφερε ο Προκαθήμενος της Ρωσικής Ορθοδόξου Εκκλησίας.

Λαμβάνοντας υπόψη την προσφορά στη διαφύλαξη των παραδοσιακών αξιών στην κοινωνία και με αφορμή τα 70^ά του γενέθλια, ο Αγιώτατος Πατριάρχης Κύριλλος απένειμε στον σκηνοθέτη, σεναριογράφο και παραγωγό της ταινίας τεκμηρίωσης Εμίρ Κουστούριτσα το παράσημο του Οσίου Σεραφείμ του Σαρώφ Α΄ Τάξεως.

Στην αίθουσα των Εκκλησιαστικών Συνελεύσεων παρέστησαν ιεράρχες, κληρικοί της Ρωσικής Εκκλησίας, πολιτειακές Αρχές, εκπρόσωποι του κόσμου των γραμμάτων, της επιστήμης και του πολιτισμού.

Η διεθνής πρεμιέρα του ντοκιμαντέρ πραγματοποιήθηκε στις 18 Σεπτεμβρίου 2024 στο Βελιγράδι παρουσία του Αγιωτάτου Πατριάρχη Σερβίας Πορφυρίου.

Σκηνοθέτης και σεναριογράφος του ντοκιμαντέρ είναι ο Γιόβαν Μάρκοβιτς. Τις σκέψεις τους στο ντοκιμαντέρ καταθέτουν ο ιεράρχης της Ορθοδόξου Εκκλησίας της Σερβίας επίσκοπος Μπάτσκακας Ειρηναίος, ο περίφημος σκηνοθέτης Εμίρ Κουστούριτσα, ο ορθόδοξος ιερέας, φιλόσοφος και ποιητής από τη Γένοβα της Ιταλίας Μάριο Σελβίνι, ο καθηγητής του Πανεπιστημίου Κέμπριτζ Βούκαν Μάρκοβιτς, ο καταγόμενος από το Ντονμπάς μουσικός παραγωγός Γιούρι Μπαρντάς. Για την καταπίεση των πιστών στην Ουκρανία μιλούν στο ντοκιμαντέρ επίσης ο φιλόσοφος Ρουσλάν Καλιντσούκ από το Ιβανο-Φρανκόφσκ και ο ιερέας Νικόλαος Μογκίλνι από το Κίεβο.

«Ο Κύριος να ευλογεί όσους κατέβαλαν προσπάθεια, ώστε ο κόσμος να δει αυτό το ντοκιμαντέρ, όλους όσοι συνέβαλαν και συμμετείχαν στη δημιουργία του και όλους τους ανθρώπους καλής θελήσεως», ανέφερε ο Αγιώτατος Πατριάρχης Σερβίας Πορφύριος πριν την προβολή του ντοκιμαντέρ.

Στο ντοκιμαντέρ προβάλλεται το χρονικό των διώξεων κατά της Ουκρανικής Ορθοδόξου Εκκλησίας, που εξαπέλυσαν οι Αρχές της Ουκρανίας, μεταξύ άλλων και τα περιστατικά βίαιων αρπαγών ιερών ναών και της εκδιώξεως των μοναχών από τα κτήρια της Λαύρας των Σπηλαίων του Κιέβου, της διάλυσης συγκεντρώσεων πιστών και ιερέων, που διαφωνούν με τις διώξεις κατά της Εκκλησίας. Η ταινία επίσης πραγματεύεται την ψήφιση από τη Βερχόβνα Ράντα (Βουλή της Ουκρανίας) του νόμου, που προβλέπει την απαγόρευση της κανονικής Εκκλησίας στην Ουκρανία. Στους ναούς και τις μονές διενεργούνται έρευνες, επίσκοποι και ιερείς διώκονται δικαστικά, συλλαμβάνονται, υφίστανται επιθέσεις.

«Εκείνο που παλαιότερα γινόταν στην Γιουγκοσλαβία, τώρα συμβαίνει δυστυχώς στην Ουκρανία», θεωρούν οι δημιουργοί του ντοκιμαντέρ, τους οποίους επικαλείται η εφημερίδα «Κοσμομόλσκαγια Πράβντα» και συνεχίζει: «Ενημερώνουμε για την απαγόρευση της Ουκρανικής Ορθοδόξου Εκκλησίας στην Ουκρανία και προσπαθούμε να παρέχουμε στους θεατές λίγο περισσότερες πληροφορίες, από ό,τι μπορούν να μάθουν από τα ΜΜΕ σε σύγκριση με όλη την Ευρώπη, ακόμη και τη Σερβία. Θέλαμε να δει ο καθένας το ντοκιμαντέρ και να αρχίσει να αναρωτιέται για το τι γίνεται στον κόσμο, τι να κάνει και πώς να ζήσει στο εξής».

Σύμφωνα με τον σκηνοθέτη Εμίρ Κουστούριτσα, οι ορθόδοξοι πρέπει να είναι κοντά ο ένας στον άλλο, διότι η ορθοδοξία, που είναι η θρησκεία πολλών λαών, συμπεριλαμβανομένων των Σέρβων, σήμερα κινδυνεύει σοβαρά.

Όπως επεσήμανε ο επίσκοπος Μπάτσκας Ειρηνάιος, ο Β. Ζελένσκι στην Ουκρανία «διέπραξε εκείνο, το οποίο ούτε οι διώκτες, οι βασανιστές, οι εγκληματίες ανά την ιστορία, αρχίζοντας από τον Νέρωνα και τον Διοκλητιανό δεν διέπραξαν: κανείς και ποτέ δεν προσπάθησε να απαγορεύσει την Εκκλησία ως καθεαυτή, αλλά αυτός το έκανε».