

Πραγματοποιήθηκε η έναρξη του διεθνούς φεστιβάλ «Σερβική παρηγοριά για τη ρωσική καρδιά»



Στις 18 Οκτωβρίου 2022 πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα συνελεύσεων της ιστορικής επαρχιακής οικίας στη Μόσχα, δηλαδή στο κεντρικό κτήριο σήμερα του Ορθόδοξου Πανεπιστημίου Ανθρωπιστικών Σπουδών «Ο Άγιος Τύχων» (ΟΠΑΣ), η έναρξη του διεθνούς φεστιβάλ «Σερβική παρηγοριά για τη ρωσική καρδιά», που είναι αφιερωμένο στον εορτασμό της 30^{ης} επετείου από ιδρύσεως του Πανεπιστημίου.

Της πανηγυρικής τελετής ενάρξεως του φεστιβάλ προέστη ο επίσκοπος Ζαράισκ Κωνσταντίνος. Ο θεοφιλέστατος καλωσόρισε τους παρισταμένους και τους επίτιμους προσκεκλημένους του φεστιβάλ, τον μητροπολίτη Μαυροβουνίου και Παραθαλασσίας Ιωαννίκιο Μίτσοβιτς, τον επίσκοπο Παγκρατίας και Σλαβονίας Ιωάννη Τσούλιμπρκ και τον πρέσβη της Δημοκρατίας της Σερβίας Μόμτσιλ Μπάμπιτς.

Στην ομιλία του ο κ. Κωνσταντίνος τόνισε τη σημασία της πνευματικής επικοινωνίας μεταξύ των δύο αδελφών λαών: «Σήμερα έχουμε τη μοναδική ευκαιρία να ακούσουμε τις εμπειρίες της Σερβικής Εκκλησίας και να αφουγκραστούμε τη φωνή των ιεραρχών αυτής. Ελπίζω ότι η επικοινωνία μας θα προσφέρει όφελος και θα ενδυναμώσει τις αδελφικές μας σχέσεις, θα εμπνεύσει για έμπρακτα έργα και προσευχή».

Στις εγκαταστάσεις του ΟΠΑΣ κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ οργανώθηκαν δύο εκθέσεις. Η πρώτη με τίτλο «Τα σερβικά προσκυνήματα: κατεστραμμένα και ανοικοδομούμενα», που ήταν αφιερωμένη στα αριστουργήματα της μνημειακής κληρονομιάς του Κοσόβου και των Μετοχίων, καθώς και η έκθεση των έργων της Σέρβας καλλιτέχνιδος και μοναχής Μαρίας Άντιτς «Το Γιασένοβατς. Η πίστη και η Ανάσταση. Γίνου πιστός άχρι θανάτου, και δώσω σοι τον στέφανον της ζωής» (Αποκ. 2.10)». Η έκθεση ήταν αφιερωμένη στον καλλιτεχνικό αναστοχασμό του χριστιανικού αγώνα των Σέρβων νεομαρτύρων.

Κεντρικό γεγονός των εκδηλώσεων αποτέλεσε η βραδιά μνήμης του μακαριστού μητροπολίτη Αμφιλοχίου Ράντοβιτς († 30.10.2020), ενός εκ των ιεραρχών, ο οποίος καθόρισε την πορεία του Μαυροβουνίου στη νεότερη εποχή.

Την βραδιά άνοιξε ο πρύτανης του ΟΠΑΣ πρωθιερέας Βλαδίμηρος Βορομπιόφ. Στην προσφώνησή του επεσήμανε πόσο σημαντικό είναι να διαφυλαχθεί η αγάπη, πρωτίστως μεταξύ των ορθόδοξων χριστιανών. Αναφερόμενος στα δεινά της σύγχρονης εποχής ο πατήρ Βλαδίμηρος τόνισε: «Το κακό δεν μπορεί να νικηθεί από το κακό. Το κακό νικιέται μόνον με την αγάπη. Το κυριότερο για μας σήμερα είναι να προσευχόμαστε στον Θεό από κοινού, να μετανιώνουμε για τις αμαρτίες μας, ώστε να μας χαρίζει την αγάπη».

Τις αναμνήσεις τους για τον μακαριστό κ. Αμφιλόχιο κατέθεσαν οι στενοί συναγωνιστές και συνεργάτες του, ο μητροπολίτης Ιωαννίκιος Μίτσοβιτς και ο επίσκοπος Ιωάννης Τσούλιμπρκ.

Την τελετή ενάρξεως του φεστιβάλ «Σερβική παρηγοριά για τη ρωσική καρδιά» επισκέφθηκαν περίπου εξακόσια άτομα. Κατά τη διάρκεια της εκδηλώσεως εμφανίστηκαν η χορωδία δωματίου του Ινστιτούτου Φυσικής και Τεχνολογίας της Μόσχας υπό τη διεύθυνση της αρχιμουσικού Α. Λουζάνοβα και η χορωδία του ΟΠΑΣ υπό τη διεύθυνση του ιερέα Αλεξίου Ζάιτσεφ, οι οποίες απέδωσαν σερβικούς εθνικούς και πνευματικούς ύμνους.

Ολοκληρώνοντας τη βραδιά ο κληρικός του ναού της Αναλήψεως του Κυρίου στο Αικατερινμπούργκ ιερέας Ντούσαν Μιχαϊλόβιτς κατέθεσε την εμπειρία της συναναστροφής του με τον μητροπολίτη Αμφιλόχιο και αναφέρθηκε στο καρποφόρο ιεραποστολικό έργο του μακαριστού στη Λατινική Αμερική.

Κατά το διήμερο 20-21 Οκτωβρίου στο πλαίσιο του φεστιβάλ θα πραγματοποιηθεί το ιστορικό-μορφωτικό συνέδριο και η μορφωτική σειρά διαλέξεων «Η ρωσο-σερβική κληρονομιά. Πρόσκαιρο και διαχρονία». Οι εισηγήσεις μελετητών από ρωσικά και σερβικά θεολογικά ερευνητικά κέντρα θα επιτρέψουν μια νέα προσέγγιση της ιστορίας των ταλαιπωριών και της πνευματικής μεταμορφώσεως των λαών μας τον 20^ο αι., αναφέρει η ιστοσελίδα Patriarchia.ru, επικαλούμενη την ιστοσελίδα του ΟΠΑΣ.

Μια πηγή: <https://mospat.ru/gr/news/89729/>