

Χριστιανός ορθόδοξος Ρουμάνος σκηνοθέτης: «Οι ελληνόφωνες Εκκλησίες τελούν υπό την πίεση εκείνων, που ηγούνται των κρατών»



Ο κληρικός της Ορθόδοξου Εκκλησίας της Ρουμανίας, σκηνοθέτης και πρωθιερέας Κυπριανός Μέγκα, ο οποίος επισκέφθηκε τη Μόσχα για να συμμετάσχει στο 44^ο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ της Μόσχας, κατά το διάστημα από 26 Αυγούστου έως 2 Σεπτεμβρίου 2022, παραχώρησε συνέντευξη στο τηλεοπτικό δίκτυο «Σπας», όπου αναφέρθηκε σύντομα στην κινηματογραφική του δραστηριότητα και κατέθεσε τις απόψεις του επί επίκαιρων προβλημάτων της σύγχρονης εποχής.

Αναλογιζόμενος τη σκηνοθετική δραστηριότητα ως αναπόσπαστο μέρος της διακονίας του στην Εκκλησία, δήλωσε ότι πιστεύει στην ικανότητα του κινηματογράφου να αλλάξει τον κόσμο. «Δεν προσπαθώ να πείσω το ακροατήριο», ανέφερε ο σκηνοθέτης, προσθέτοντας ότι «απλώς θέλω να μιλήσω μαζί του για την ελευθερία. Ως ιερέας, ο οποίος υπηρετεί τον Θεό και την Εκκλησία και ως σκηνοθέτης αισθάνομαι ότι οφείλω να μιλήσω ακριβώς για την ελευθερία». Το θέμα του αγώνα για την ελευθερία του θρησκευέσθαι στην κομμουνιστική Ρουμανία πραγματεύεται και η ταινία τεκμηριώσεως «Φωνή βούντος εν τη ερήμω» του πρωθιερέα Κυπριανού Μέγκα, που συμμετείχε στο διαγωνιστικό μέρος του 44^{ου} Διεθνούς Κινηματογραφικού Φεστιβάλ της Μόσχας και προβλήθηκε για πρώτη φορά εκεί στις 28 Αυγούστου 2022.

Στη συνέντευξή του ο πρωθιερέας Κυπριανός Μέγκα εξέφρασε τη γνώμη ότι τις αγαθές σχέσεις μεταξύ των κατά τόπους Ορθοδόξων Εκκλησιών βλάπτει το ότι «δυστυχώς ορισμένες εξ αυτών, ιδίως οι ελληνόφωνες, δέχονται πίεση εκ μέρους όσων ηγούνται των κρατών». Αυτή η κατάσταση αξιολογείται από τον κληρικό ως «συμφορά στις διορθόδοξες σχέσεις».

Ο πρωθιερέας Κυπριανός Μέγκα με λύπη επεσήμανε τις απόπειρες πολιτιστικής απομόνωσης της Ρωσίας. «Αγαπώ τον ρωσικό πολιτισμό, τον κινηματογράφο και κατ' εμέ, σήμερα αποτελεί μεγάλη αδικία το γεγονός ότι εναντίον όλων αυτών τοποθετείται κυριολεκτικά ένα σιδηρούν παραπέτασμα», είπε ο χριστιανός ορθόδοξος σκηνοθέτης και συνέχισε: «ο σκοπός μου όμως ήταν να έλθω εδώ και να αποδείξω ότι οι άνθρωποι πίσω από αυτό το παραπέτασμα είναι διαφορετικοί, εντελώς αλλιώτικοι από το πώς τους παρουσιάζουν στον κόσμο».

Μια πηγή: <https://mospat.ru/gr/news/89592/>