

Μητροπολίτης Ιλαρίωνας: Η καλλιτεχνική και λοιπή δημιουργία είναι για μένα το «υποπροϊόν» της διακονίας της Εκκλησίας



Στις 12 Ιουνίου 2021 ο Πρόεδρος της Ρωσικής Ομοσπονδίας απένειμε κατά την επίσημη τελετή στην αίθουσα του Αγίου Γεωργίου στο Μεγάλο Παλάτι του Κρεμλίνου το τιμητικό σήμα του διακριθέντος με το Κρατικό Βραβείο στο πεδίο της λογοτεχνίας και της τέχνης στον μητροπολίτη Βολοκολάμσκ Ιλαρίωνα.

Ο Σεβασμιώτατος κ. Ιλαρίωνας αξιώθηκε το βραβείο «για τη συμβολή στην ανάπτυξη του ρωσικού πολιτισμού και το επιμορφωτικό έργο». Απαντώντας στην ερώτηση της παρουσιάστριας της τηλεοπτικής εκπομπής «Εκκλησία και κόσμος» Αι. Γκρατσιόβα ο ιεράρχης περιέγραψε τι αποτελεί γι' αυτόν πηγή εμπνεύσεως και ποια από τα έργα, που έχει δημιουργήσει, θεωρεί σπουδαιότερα.

«Εάν μιλήσουμε για τα βιβλία, μάλλον το πιο σημαντικό απ' όσα έγραψα είναι η εξάτομη μελέτη με τίτλο "Ιησούς Χριστός. Βίος και διδασκαλία", στην οποία αφιέρωσα πέντε χρόνια ζωής», επεσήμανε ο μητροπολίτης Βολοκολάμσκ Ιλαρίωνας και συνέχισε: «Διάβασα πολλές φορές το ιερό Ευαγγέλιο στη γλώσσα του πρωτοτύπου, τα ελληνικά, σχεδόν όλες τις ευαγγελικές αφηγήσεις, που έχουν παραλληλισμούς μεταξύ τους, αντιπαρέβαλα το ένα με το άλλο. Εκτός τούτων, προκειμένου να

συντάξω αυτό το πόνημα, χρειάστηκε να μελετήσω περισσότερο από χίλια βιβλία και άρθρα. Κυρίως ήσαν βιβλία σε ξένες γλώσσες, αγγλικά, ιταλικά, ελληνικά, γερμανικά και άλλες, βιβλία επιστημόνων αφιερωμένα στην Αγία Γραφή».

Αναφερόμενος στη μουσική δημιουργία ο Σεβασμιώτατος σημείωσε ότι το γνωστότερο από τα μουσικά του έργα είναι το ορατόριο «Κατά Ματθαίον Πάθη», το οποίο γράφτηκε το 2006. Στο διάστημα, που μεσολάβησε, το ορατόριο εκτελέστηκε περισσότερες από εκατόν πενήντα φορές σε πολλές πόλεις της Ρωσίας και χώρες του εξωτερικού. «Μάλιστα, ενίοτε μαθαίνω για τις εκτελέσεις αυτές από ανακοινώσεις στα δελτία ειδήσεων. Δηλαδή, αυτό το έργο, που γράφτηκε κάποτε με πρότυπο την ορθόδοξη εκκλησιαστική ακολουθία (όχι όμως για να χρησιμοποιηθεί σε ακολουθίες, αλλά για την εκτέλεση σε συναυλίες), ακολουθεί πλέον τη δική του πορεία», διαπίστωσε ο ιεράρχης.

Ο μητροπολίτης Ιλαρίωνας τόνισε ότι η ποικιλόμορφη καλλιτεχνική και λοιπή δραστηριότητά του είναι ένα είδος υποπροϊόν της κύριας διακονίας, την οποία ασκεί εδώ και σαράντα χρόνια. «Ήμουν δεκαπέντε ετών, όταν αποφάσισα να διακονήσω τον Θεό. Πορεύομαι αυτήν την οδό ήδη εδώ και σαράντα χρόνια, διακονώντας την Εκκλησία, και ουδέποτε δεν με απογοήτευσε η Εκκλησία. Και η Εκκλησία ακριβώς σε όλα αυτά τα σαράντα χρόνια αποτελεί για μένα την κύρια πηγή εμπνεύσεως», ανέφερε ο ιεράρχης.

Μια πηγή: <https://mospat.ru/gr/news/87429/>