



Η διαδικτυακή πύλη «Ιησούς» θα μεταδώσει διαδικτυακά τη συναυλία «Μουσική των αγιογραφιών και των εικόνων»



«Μουσική των αγιογραφιών και των εικόνων» ονομάζεται η συναυλία, που θα δοθεί στις 11 Ιουνίου 2021 στην Αίθουσα Εκκλησιαστικών Συνελεύσεων του ιερού καθεδρικού ναού του Σωτήρος Χριστού στη Μόσχα. Χάρη στην απευθείας μετάδοση από τη διαδικτυακή πύλη «Ιησούς», ο καθένας θα μπορέσει να παρακολουθήσει και να ακούσει τον Έλληνα συνθέτη Σάββα Καρατζιά να εξιστορεί για τις ιερές εικόνες με τη γλώσσα της μουσικής.

Η μετάδοση θα αρχίσει στις 8 μ.μ. στον σύνδεσμο https://youtu.be/ps_bU-1N0ik

Οι εικόνες είναι η μαρτυρία της Θείας Ενσάρκωσης. Στον Ιησού Χριστό ο αόρατος Θεός κατέστη ορατός στους ανθρώπους και οι αναπαραστάσεις του Χριστού αποτελούν μαρτυρία της πίστεώς μας στην αυθεντικότητα του γεγονότος αυτού. Η πίστη στον Ενσαρκωθέντα Θεό ενέπνεε τους ανθρώπους σε όλους τους αιώνες της χριστιανικής ιστορίας: οι εικόνες – «η εν χρώμασι θεολογία» – ήταν συχνά ταυτοχρόνως και αριστουργήματα εικαστικής τέχνης.

Ο Σ. Καρατζιάς του οποίου τα μουσικά έργα ερμηνεύονται στις καλύτερες σκηνές παγκοσμίως, στην Ελλάδα, τη Γαλλία, τη Ρωσία, τις ΗΠΑ, την Αυστραλία, την Αυστρία και άλλες χώρες, εμπνεύστηκε από το έργο δύο μεγάλων αγιογράφων, οι οποίοι δημιούργησαν την κλασική μορφή του ρωσικού τέμπλου και άρχισε κόκκο-κόκκο να συλλέγει στοιχεία για τον Θεοφάνη τον Έλληνα

και τον Ανδρέα Ρουμπλιόφ. Μελέτησε σε βιβλιοθήκες τα σωζόμενα κείμενα του 14^{ου}-15^{ου} αι. και επισκέφθηκε στη Ρωσία την Πινακοθήκη Τρετιακόφ και το Μουσείο Παλαιορωσικού Πολιτισμού «Ανδρέας Ρουμπλιόφ». «Δεν υπάρχουν και πολλές πληροφορίες για τη ζωή των αγιογράφων, αλλά σώζονται οι εικόνες και οι τοιχογραφίες τους. Και τούτο μου έδωσε δύναμη να συνθέσω μουσική. Έγραψα τις πρώτες νότες του ορατορίου «Θεοφάνης ο Έλληνας», αφού παρακολούθησα την ταινία του Ταρκόφσκι «Αντρέι Ρουμπλιόφ», αναφέρει ο Σ. Καρατζιάς.

Η συναυλία διοργανώνεται από το Τμήμα Εθνικής Πολιτικής και Διαπεριφερειακών Σχέσεων της Μόσχας και το Ίδρυμα Συνδρομής για την Αναβίωση της Συνοδικής Χορωδίας.

Θα συμμετάσχουν σε αυτήν η Συνοδική Χορωδία Μόσχας, που φέτος εορτάζει την 300^η επέτειο από την ίδρυσή της βάσει διατάγματος του Μεγάλου Πέτρου και η ορχήστρα VOCE ANIMA. Η ερμηνεία θα συνοδεύεται από οπτικό θέαμα, το οποίο βασίζεται στις τοιχογραφίες και τις εικόνες των αγιογράφων Θεοφάνη του Έλληνα και Ανδρέα Ρουμπλιόφ. Διευθυντής ορχήστρας είναι ο Μιχαήλ Κοτέλνικοφ, καλλιτεχνικός διευθυντής ο διακεκριμένος καλλιτέχνης της Ρωσίας Αλεξέι Πουζακόφ, σολίστ η Άννα Πολοβίνκινα (υψίφωνος) και ο Ιβάν Σερμπάτιχ (μπάσος).

Υπηρεσία Επικοινωνίας του ΤΕΕΣ

Μια πηγή: <https://mospat.ru/gr/news/87420/>